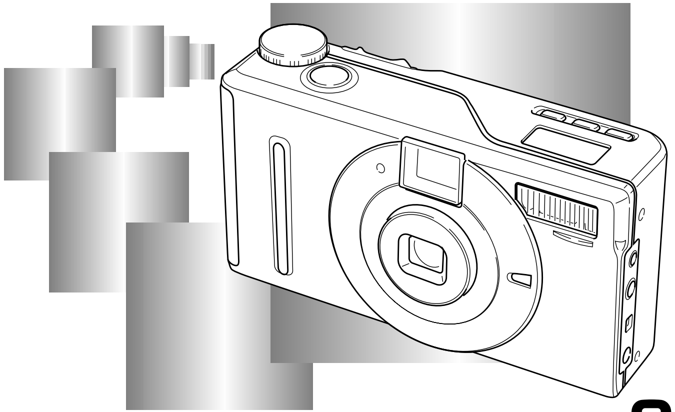
液晶デジタルカメラ

XV-3/XV-3BU

取扱説明書（保証書付き）

Z



ごあいさつ

このたびはカシオ製品をお買上げいただき、まことにありがとうございます。

本機は、撮影した内容をその場で見ることができる液晶カラーモニターを備えた、コンパクトタイプの液晶デジタルカメラです。本機をご使用になる前に、必ず、別紙の「安全上のご注意」をお読みになり、本書とともにお読みになった後も、大切に保管してください。

CASIO

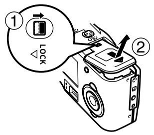
早分かりガイド

ここでは操作の概要をひと通り説明しています。

電池を入れる（詳細は37ページ参照）

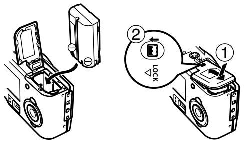
※ 付属のリチウムイオン充電池は、デジタルカメラに入れる前に、ACアダプターチャージャーにより充電してください。

1



本体底面の【電池ブタ】の【ロックツマミ】を、①の矢印の方向にスライドさせ、次に【電池ブタ】を②の矢印の方向にスライドさせ、フタを開きます。

2

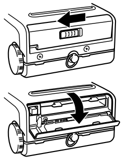


電池を図のようにセットした後、【電池ブタ】を①の方向に押しつけながら、スライドして閉め、次に【ロックツマミ】を②の矢印の方向にスライドさせます。

早分かりガイド

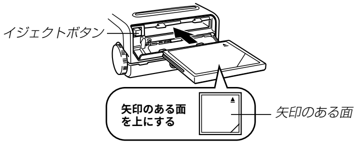
メモリーカードを入れる（詳細は32ページ参照）

1



【メモリーカードカバー】を開きます。

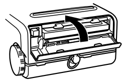
2



メモリーカード(別売)表面の矢印を上にして、しっかり押し込みます。

- 【イジェクトボタン】が出ているときは、【イジェクトボタン】を押し込んでからメモリーカードを入れてください。

3



【メモリーカードカバー】を閉めます。

日時を設定する（詳細は41ページ参照）

日時を設定してください。日付設定を行なわないと、間違った時間データによる「ファイル名」「タイムスタンプ」の機能が働いてしまいます。必ず設定してください。

早分かりガイド

撮影するには（詳細は43ページ参照）

2

被写体にレンズを向けます。液晶画面で確認しながら【シャッター】を半押しします。

- 半押し時に、いったん画面の明るさが変わる場合があります。
- オートフォーカス機能により、自動的にピントが合います。

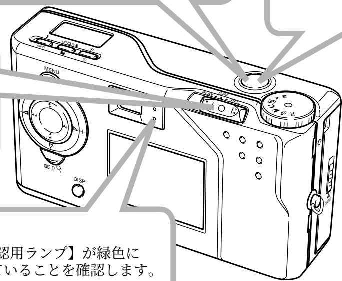
4

【シャッター】を押し切ります。

1

【電源／ファンクションスイッチ】を[REC]（撮影）に合わせます。

※【電源／ファンクションランプ】を押しながらスイッチを動かしてください。



3

【動作確認用ランプ】が緑色に点灯していることを確認します。

早分かりガイド

撮影した内容を見るには（詳細は70ページ参照）

1

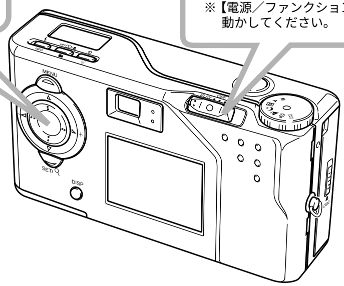
【電源／ファンクションスイッチ】を[PLAY]（再生）に合わせます。

- 電源が入り、画面に撮影内容が表示されます。

※【電源／ファンクションランプ】を押しながらスイッチを動かしてください。

2

【▶】または【◀】を押すと、記録した画像の送り／戻しができます。



早分かりガイド

いらない画像を消去するには（詳細は81ページ参照）

1

【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］(再生)に合わせます。

※【電源／ファンクションランプ】を押しながらスイッチを動かしてください。

2

【▶】または【◀】で消去する画像を選びます。

3

【 】を押します。

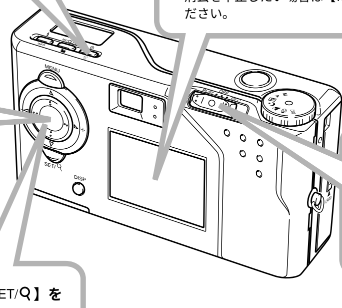
4

現在表示されている画面が間違いなく消去したい画像であることを確認してください。

- 消去を中止したい場合は【MENU】を押してください。

5

【▼】で“はい”を選び【SET/🔍】を押します。（消去完了）



あらかじめご承知いただきたいこと

- 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤りなど、お気付きのことがありましたらご連絡ください。
- 本書の一部又は全部を無断で複写することは禁止されています。また、個人としてご利用になるほかは、著作権法上、当社に無断では使用できません。
- 万一、本機使用により生じた損害、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- 故障、修理その他の理由に起因するメモリー内容の消失による、損害および逸失利益等につきまして、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- デジタルカメラを使って撮影したものは、個人として使用するほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

本文中の以下の用語は、それぞれ各社の商標です：

- Windows、およびInternet Explorerは米国マイクロソフト社の商標です。
- Macintoshは米国アップルコンピューター社の商標です。
- CompactFlash、コンパクトフラッシュ、CFロゴは米国SanDisk社の商標です。
- その他の社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標および商標です。
- USBドライバはPhoenix Technologies社のソフトウェアを使用しています。
  Compatibility Software Copyright Ⓒ1997
  Phoenix Technologies Ltd., All Rights Reserved.
- IBMは米国IBM社の商標です。

目　次

操作のしかた 43

さまざまな機器との接続 87

ご参考、および保証等について 101

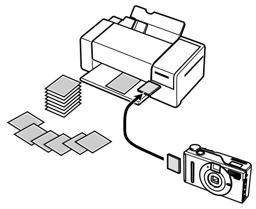
本機の特徴

このカメラでできること

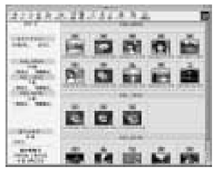
モータードライブ感覚で連続撮影（52ページ）
最高画質でも約1秒間隔（液晶画面オフ時）で連続撮影ができます。

DCF(Design rule for Camera File system)規格対応（93ページ）
DCF規格対応の他社のデジタルカメラやプリンターなどと画像の互換が可能です。

DPOF（Digital Print Order Format）対応でプリントの指定も簡単（84ページ）
カメラでプリントしたい画像を指定。DPOF対応のプリンターで簡単にプリントアウトできます。また、DPOF対応のサービスラボでも画像の指定を利用してプリントの注文ができます。

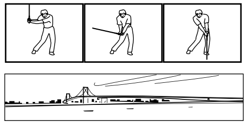


撮影画像を簡単確認（96ページ）
高容量に対応できるコンパクトフラッシュカード（メモリーカード）を採用
撮影画像をパソコンで一覧表示できるカードブラウザ（HTMLファイル）機能搭載

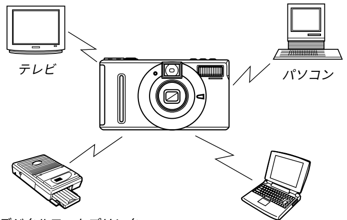


デジタルならではの動画・パノラマ機能

過去に遡って記録されるムービープレイ（71ページ）
カメラ内で９枚の画像をパノラマ表示（71ページ）



USB接続端子、デジタル端子、ビデオ出力端子を使ってシステムアップ（87ページ）



わかりやすい操作画面で簡単操作（28ページ）

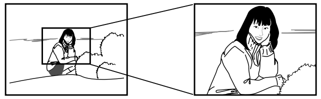
グラフィカルな日本語対応メニュー搭載
高精細HAST液晶画面搭載

カシオ独自の高画質化技術

マルチパターン測光搭載
高画質334万画素CCD搭載
スローシャッター時のノイズを減少

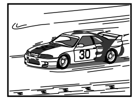
こんな機能もあります

◆ 12段階デジタルズーム撮影機能



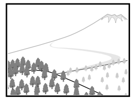
（53ページ）

◆ 被写体に合わせてシャッター速度と絞りを選択（Mモード）



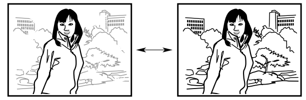
（61ページ）

◆ カラーフィルター機能で風景を色鮮やかに撮影（風景モード）



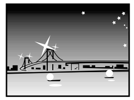
（60ページ）

◆ 背景に合わせて絞りを選択（Aモード）



（60ページ）

◆ 夜景を鮮やかに撮影（夜景モード）



（59ページ）

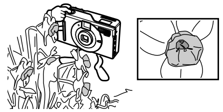
◆ 露出値を変化させて撮影（AEB（段階露出）モード）



（53ページ）

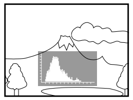
こんな機能もあります

◆ 接写ができるマクロ撮影



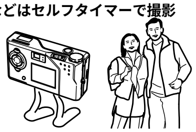
（56ページ）

◆ 露出チェックができるヒストグラム表示



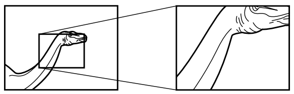
（29、73ページ）

◆ 記念写真などはセルフタイマーで撮影



（62ページ）

◆ 画像の一部を拡大して表示



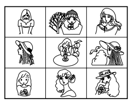
（72ページ）

◆ 撮影した日時を画像に入れる（タイムスタンプ）



（41ページ）

◆ １画面に9枚画像を表示



（74ページ）

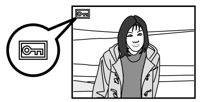
こんな機能もあります

◆ 撮影画像を次々に表示（スライドショー）



（76ページ）

◆ 誤って消すことを防止（メモリープロテクト）



（79ページ）

使用上のご注意

データエラーのご注意

- 本製品は精密な電子部品で構成されており、以下のお取り扱いをすると内部のデータが破壊される恐れがあります。

ー記録、通信中に電池をはずしたり、ＡＣアダプターをはずした
ー撮影中などにメモリーカードを抜いた
ー電源をOFFにしたときに【電源／ファンクションランプ】または【動作確認用ランプ】が点滅している状態で電池やACアダプターを抜いた、メモリーカードカバーを開けた、メモリーカードを抜いた
ー通信中のケーブルはずれ
ー消耗した電池を使用し続けた
ーその他の異常操作

このような場合、次の表示がでてきましたら、画面内容に対応したご処置をお願いいたします。

- メモリーカードが異常です
- フォーマットされていません

➡ 画面に表示されるメッセージとその対処方法。（105ページ）

使用環境について

- 使用できる温度の範囲は、０℃〜４０℃です。
- 次のような場所には置かないでください。
  - ー直射日光のあたる場所、湿気やホコリの多い場所
  - ー冷暖房装置の近くなど極端に温度、湿度が変化する場所
  - ー日中の車内、振動の多い場所

結露について

- 真冬に寒い屋外から暖房してある室内に移動するなど、急激に温度差の大きい場所へ移動すると、本機の内部や外部に水滴が付く（結露）ことがあります。結露は故障の原因になりますので、ご注意ください。結露を防ぐには、温度差の大きな場所の間を移動する前に、本機をビニール袋に入れて密封しておき、移動後に本機を周囲の温度に十分慣らしてから取り出してください。なお結露してしまった場合は、本機から電池を取り出して、電池ブタを開けたまま数時間放置してください。

蛍光管について

- 液晶画面のバックライトに使用されている蛍光管には寿命があります。液晶画面が暗くなったりチラつく場合は、最寄りのカシオテクノ・サービスステーション（112ページ）までご連絡ください。有償にてお取り換えします。蛍光管の寿命は、一日２時間のご使用で約６年間です。
- 低温でご使用の場合は、バックライトが点灯するまでに時間がかかったり、赤みを帯びることがありますが、故障ではありません。しばらくすると正常に戻ります。

撮影時の画面について

- 撮影時、液晶画面に表示される被写体の映像は、フレーム確認のための「簡易画像」です。撮影した内容は、選択した画質モードで記録されており、出力画素数は確保されています。
  ＊メモリーカードには綺麗な画像で記録されています。
- 被写体の明るさにより、撮影時の液晶画面の表示速度が遅くなったり、画面にノイズが出る場合があります。

再生時の画面について

- 再生時、本機では【▶】／【◀】によるページめくりの速度を高速化し、操作性の向上を図っています。このためページ送り後、瞬時に表示される画像は、一旦「簡易画像」になります。記録されている本来の「精細画像」は、ファイルサイズにもよりますが、約３秒後に表示されます。

レンズについて

- レンズ面が指紋、ゴミなどで汚れていると、カメラ本体の性能が十分に発揮できませんので、レンズ部には触れないでください。レンズ部の汚れは、ブロアーでゴミやホコリを軽く吹き払ってから、乾いた柔らかい布で軽く拭いてください。
- 本機では、沈胴式レンズを採用しています。電源のON/OFFなどにより、レンズが移動しますので、無理な力を加えたり、レンズを下向きに伏せて机などの上に置かないでください。
- レンズが飛び出している状態で電池やACアダプターを抜かないでください。レンズが収納されず、故障の原因となります。

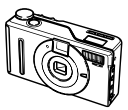
日付について

- 出荷時、日時設定はされていません。ご使用前に必ず設定してください（41ページ）。日付設定を行なわないと、間違った時間データによる「ファイル名」「タイムスタンプ」の機能が働いてしまいます。必ず設定してください。

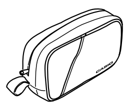
付属品の確認

箱を開けたら、まず以下の付属品が全部そろっているかどうかをご確認ください。もし、これらの付属品が全部そろっていなかった場合は、お買上げの販売店にお問い合わせください。

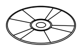
デジタルカメラ本体



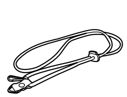
ソフトケース



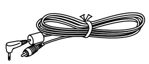
CD-ROM



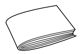
ストラップ



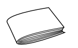
専用ビデオコード



取扱説明書



取扱説明書（保証書付き）



専用ACアダプターチャージャー取扱説明書

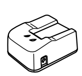


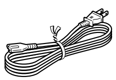
リチウムイオン充電池取扱説明書



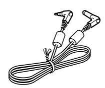
専用ソフト取扱説明書（インストール編）

専用ACアダプターチャージャー（BC-7LA）



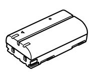


電源コード



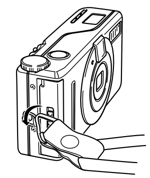
DCコード

リチウムイオン充電池（NP-L7）



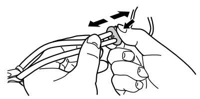
ストラップの取り付けかた

ストラップは、図のように三角リングをストラップ金具に取り付けます。



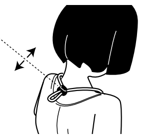
ストラップの長さ調節

ストラップの途中にあるストッパーを移動させて、好みの長さに調節することにより、ハンドストラップやショルダー／ネックストラップとして使い分けることができます。

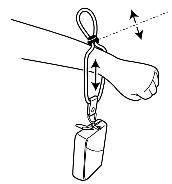


参考

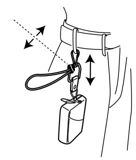
- 首にかけて使用するとき、ストッパーを首のうしろにすると、吊り下げたときのカメラの位置を調整できます。



- 手首にかけて使用するとき、手首とカメラの距離を調整できます。



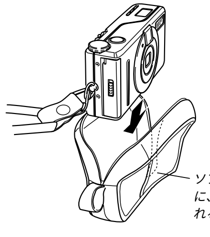
- ズボンのベルト通しなどに吊るすとき、フックを使用して吊るし、ストッパーでカメラの位置を調整できます。



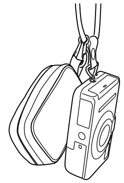
重要!
- カメラ操作時は、落下を防止するため、必ずストラップに手を通した状態で使用してください。
- 付属のストラップは本機専用です。他の用途に使用しないでください。
- ストラップを持って本機を振り回さないでください。
- ストラップを首にかけたまま本機を固定しないで持ち運んだり、身体や身の回り品にフックを使用して吊るして持ち運ぶときは、本体に衝撃を与えたり、ドアに挟まったりして、故障やケガの原因となりますのでご注意ください。

ソフトケースの使いかた

ご使用にならない時は、本機を付属のソフトケースに入れて保管してください。



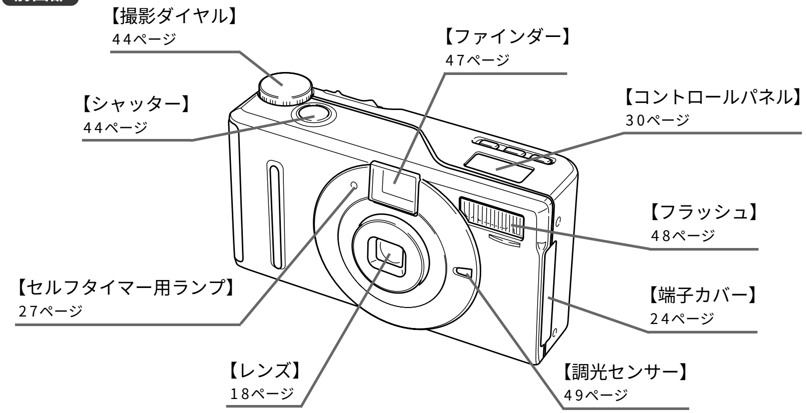
参考
- 付属のストラップのフックをストラップ通しにかけておくと、カメラ使用中のソフトケースの保管に便利です。



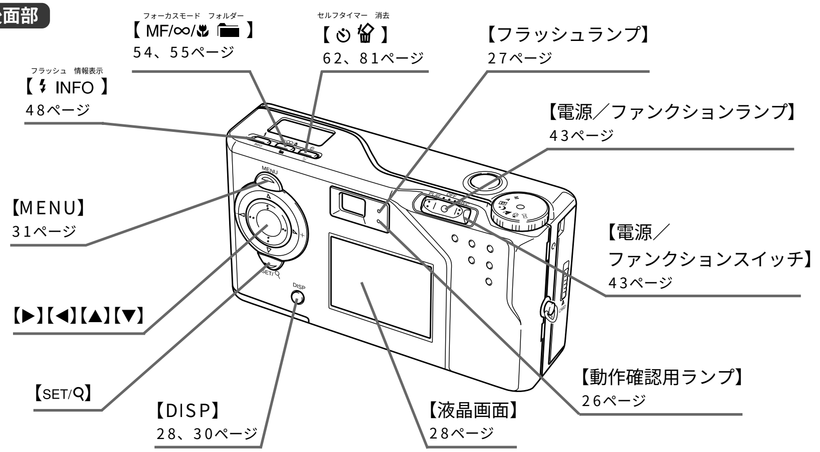
各部の名称

この取扱説明書中では、本機の各部の名称は以下の【　】内の呼びかたを使います。
スイッチやボタンの場所がわからなくなった場合は、こちらをご参照ください。

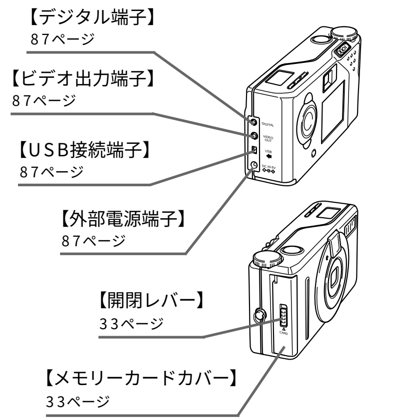
前面部



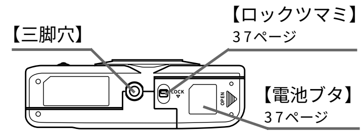
後面部



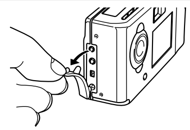
側面部



底面部

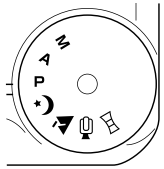


端子カバーの開きかた



※ 端子を使用しないときは、端子カバーを付けてご使用ください。
また、端子カバーをはずしたときは、お子様が飲み込んだり、紛失しないように、ご注意ください。

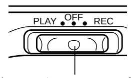
撮影ダイヤル部



M	Mモード（マニュアル露出撮影）	（61ページ）
A	Aモード（絞り優先撮影）	（60ページ）
P	Pモード（通常撮影）	（44ページ）
	夜景撮影	（59ページ）
	風景撮影	（60ページ）
	ムービー撮影	（56ページ）
	パノラマ撮影	（58ページ）

電源／ファンクションランプについて

操作によって、点灯したり、点滅したりします。点灯／点滅によって、次の内容を表しています。



【電源／ファンクションランプ】

■撮影時

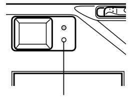
発光色	点　灯	点　滅
緑　色	動作中	起動時／メモリーカード書き込み中
オレンジ色	—	電源OFF準備中

■再生時

発光色	点　灯	点　滅
緑　色	動作中	起動時
オレンジ色	—	電源OFF準備中

動作確認用ランプについて

操作によって、点灯したり、点滅したりします。点灯／点滅によって、次の内容を表しています。


【動作確認用ランプ】

■撮影時

発光色	点　滅
緑　色	ムービー撮影（過去撮り）スタンバイ／セルフタイマーカウント中／バッテリー警告／カードブラウザ作成中

■シャッター半押し時

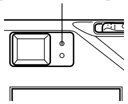
発光色	点　灯
緑　色	ピント合わせ完了
赤　色	ピント合わせ不可

■再生時

発光色	点　滅
緑　色	消去中／フォーマット中／バッテリー警告／カードブラウザ作成中
赤　色	メモリーカード異常

重要! • 【電源／ファンクションランプ】や【動作確認用ランプ】が緑色に点滅している間に【メモリーカードカバー】を開けることは絶対におやめください。撮影された画像がメモリーカードに記録されずに消えてしまいます。

フラッシュランプについて

【フラッシュランプ】


操作によって、点灯したり、点滅したりします。点灯／点滅によって、次の内容を表しています。

■撮影時

発光色	点　滅
オレンジ色	フラッシュ充電中／バッテリー警告

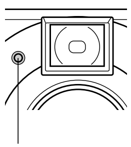
■シャッター半押し時

発光色	点　灯
オレンジ色	発光予告

※【動作確認用ランプ】と【フラッシュランプ】が両方とも点滅したときは、液晶画面のON／OFFに関係なく、液晶画面がONになり、エラーメッセージが表示されます。

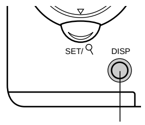
セルフタイマー用ランプについて

セルフタイマー撮影を行なうときにランプが点滅します。


【セルフタイマー用ランプ】

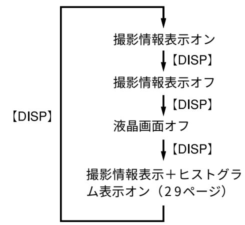
画面情報表示

【DISP】を押すと、画面にさまざまな情報を表示することができます。



【DISP】

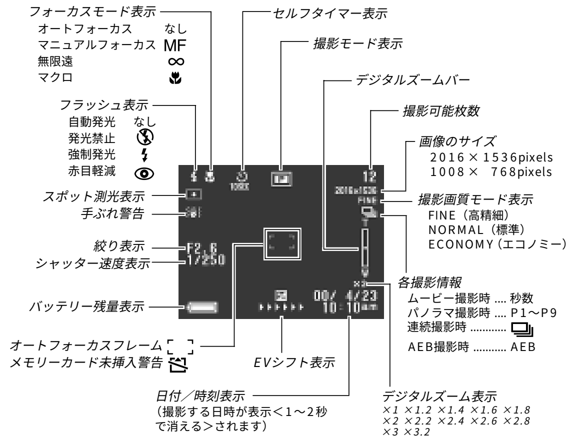
• 撮影モード時：下の表のように切り替わります。



• 再生モード時：撮影情報表示のオン／オフ切り替えができます。

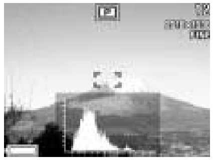
撮影モード時

撮影モードで液晶画面に表示される撮影情報について説明します。



ヒストグラム表示について

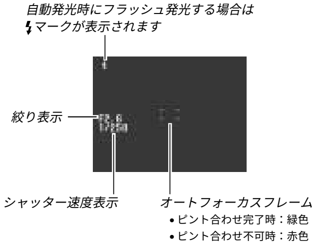
画像撮影時に、ヒストグラムを表示させることにより、露出をチェックすることができます。



ヒストグラム（輝度成分分布表）とは、画像の明るさのレベルをピクセル数によりグラフ化したものです。縦軸がピクセル数、横軸が明るさを表します。ヒストグラムを見ると、補正するために十分な画像のディテールが画像のシャドウ（左側）、中間調（中央部分）、ハイライト（右側）に含まれているかどうかを確認することができます。
もしも、ヒストグラムが片寄っている場合は、露出を補正（ＥＶシフト）したり、絞り優先撮影（Ａモード）にして絞りを調整したり、マニュアル露出撮影（Ｍモード）にしてシャッター速度、絞りを調整してください（51、60、61ページ）。

重要!
- フラッシュ撮影やマルチ測光方式による撮影など、撮影したときの状況によっては、ヒストグラムによりチェックした露出とは異なる露出で撮影される場合があります。
- 連続撮影時、2枚以降はヒストグラムは表示されません（52ページ）。
- ムービー撮影時には、ヒストグラムは表示されません（56ページ）。

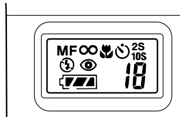
シャッター半押し時



重要! • 絞り表示とシャッター速度表示はAEが適正範囲でない場合はオレンジ色で表示されます。

コントロールパネル表示

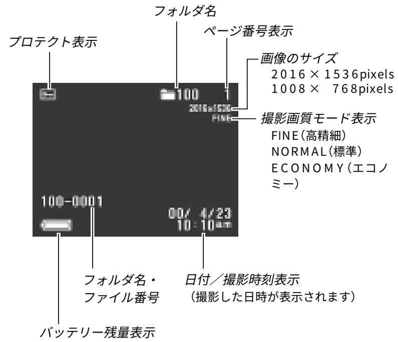
撮影時に以下の状態であることを表示します。液晶画面を消しているとき、撮影状態の確認用に使用します。本書の説明では、液晶画面に表示される画面情報表示を使用します。



MF	マニュアルフォーカス表示	（バッテリー）	バッテリー残量表示
∞	無限遠表示	（接写）	接写表示
（フラッシュ発光禁止）	フラッシュ発光禁止表示	2S 10S	セルフタイマー設定時間
（赤目）	フラッシュ赤目軽減表示	数字	撮影可能枚数／画像ページ番号

再生モード時

再生モードで液晶画面に表示される項目について説明します。



メニュー画面

【MENU】を押すと、メニュー画面が表示されます。メニューの内容は撮影モードと再生モードでは異なります。また、撮影モードのときに【DISP】を押すと「イージーメニュー」と「詳細メニュー」が切り替わります。「イージーメニュー」、「詳細メニュー」の両方で使用できる機能については、本書では「イージーメニュー」をもとに説明しています。

- イージーメニュー：基本的な機能に絞った設定ができます。
- 詳細メニュー　　：すべての機能の設定ができます（撮影モードのみ）。

1. **【MENU】を押します。**

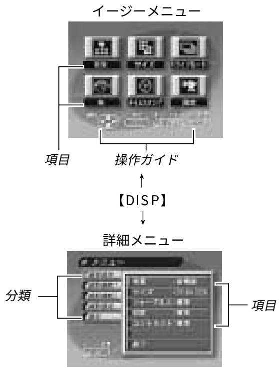
2. **【DISP】を押して「イージーメニュー」か「詳細メニュー」に切り替えます。**
- この操作は、撮影モード時のみ行います。

3. **【▶】【◀】【▲】【▼】で「分類」や「項目」を選び【SET/Q】を押します。**
- 各項目の設定は操作ガイドにしたがって操作してください。
  【▶】【◀】【▲】【▼】：項目を選択します。
  【SET/Q】：選択した項目に決定します。
  【MENU】：前の画面に戻ります。
  設定をキャンセルします。

4. **設定が終わったら"終了"を選び、【SET/Q】を押します。**

メニューの詳しい内容については「撮影メニュー」（67ページ）「再生メニュー」（77ページ）を参照してください。

●撮影モードでの表示



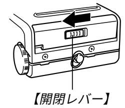
メモリーカードについて

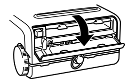
本機は、撮影画像の記録用としてメモリーカード（コンパクトフラッシュカードまたはマイクロドライブ）を使用しています。

重要!
- メモリーカードの抜き差しの際は、電源を切った状態で行なってください。
- カードには、表裏、前後の方向があります。無理に入れようとすると破損の恐れがありますのでご注意ください。

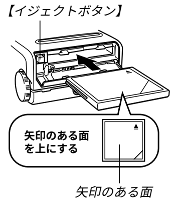
メモリーカードを入れるには

1. **【メモリーカードカバー】の【開閉レバー】を矢印の方向にスライドさせて、カバーを開きます。**

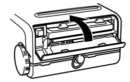




2. **メモリーカード表面の矢印を上にして、しっかり押し込みます。**
- 【イジェクトボタン】が出ているときは、【イジェクトボタン】を押し込んでからメモリーカードを入れてください。

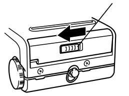


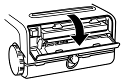
3. **【メモリーカードカバー】を閉めます。**



メモリーカードを取り出すには

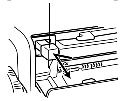
1.【メモリーカードカバー】の【開閉レバー】を矢印の方向にスライドさせて、カバーを開きます。



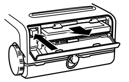


2.【イジェクトボタン】を押します。

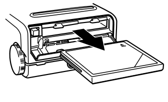
- １回押すと、【イジェクトボタン】が飛び出します。



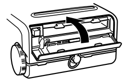
3.【イジェクトボタン】を深く押し込みます。



4. メモリーカードを取り出します。



5.【メモリーカードカバー】を閉めます。



重要!
- 故障の原因となりますので、メモリーカード挿入部にはメモリーカード以外のものを入れないでください。
- 万一異物や水がメモリーカード挿入部内に入り込んだ場合は、本体の電源を切り電池・ACアダプターを抜いて、販売店またはカシオテクノ・サービスステーションにご連絡ください。
- メモリーカードの挿入部を下にしたまま、カードを取り出さないでください。メモリーカードが落下して、故障やデータが破壊する場合があります。
- 【電源／ファンクションランプ】または【動作確認用ランプ】が点滅している間にメモリーカードを取り出さないでください。撮影された画像がメモリーカードに記録されなかったり、メモリーカードが破壊する場合があります。

メモリーカードのフォーマット（初期化）

メモリーカードをフォーマットすると、メモリーカードの内容をすべて消去します。

- 画像データにメモリープロテクト（79ページ）をかけていても、メモリーカードのフォーマットを行なうと、すべてのデータが消去されます。

重要!
- 一度メモリーカードをフォーマットすると、二度とデータを元に戻すことはできません。フォーマットを行なう際は、本当にフォーマットしてもよいかをよく確かめてから行なってください。

1.【MENU】を押します。

2.【▶】【◀】【▼】【▲】で"設定"を選び【SET/Q】を押します。

3.【▼】または【▲】で"フォーマット"を選び【SET/Q】を押します。

4.【▼】または【▲】で"はい"を選び【SET/Q】を押します。

メモリーカードの注意事項

- 本機はメモリーカードが装着されていないと画像が記録されません。必ずメモリーカードを装着してください。
- メモリーカードは必ずカシオ製コンパクトフラッシュカードを使用してください。他社のメモリーカードをお使いの場合の動作保証はできません。
- 静電気、電気的ノイズ等により記録したデータが消滅（破壊）することがありますので、大切なデータは別のメディア（MOディスク、フロッピーディスク、ハードディスクなど）にバックアップして控えを取ることをおすすめします。
- 万が一メモリーカードの異常が発生した場合は、メモリーカードのフォーマットの操作（105ページ）で復帰できますが、外出先などでこの操作を行なえない場合に備えて複数枚のメモリーカードをお持ちになることをおすすめします。
- 異常と思われる画像を撮影したり、新たに別売のメモリーカードをご購入された場合は，一度フォーマット（初期化）してお使いいただくことをお勧めいたします。
- フォーマットの操作を行なうときは、付属のACアダプターチャージャーを使用してください。フォーマット中に電源が切れると正しくフォーマットが行なわれず、メモリーカードが正常に使用できない場合があります。

IBM社製マイクロドライブの注意事項

本製品でのIBM社製マイクロドライブの動作は確認されていますが、ご使用にあたっては以下の注意事項をよくお読みになり、取り扱いには十分注意してください。

- ご使用の前に必ずマイクロドライブに付属の取扱説明書をよくお読みください。
- ご使用の際、マイクロドライブ自体が熱を持つことがあります。カメラから取り出すときは十分注意してください。
- マイクロドライブの抜き差しの際は、ラベル面を強く押さないようにしてください。内部が圧迫され、故障の原因となることがあります。
- 【電源／ファンクションランプ】または【動作確認用ランプ】が点滅中は、電池やACアダプターを抜いたり、衝撃を与えたりしないでください。故障の原因となることがあります。
- マイクロドライブの内部は非常に精密です。装着したカメラが落下した場合、カメラは故障しなくてもマイクロドライブは故障する場合があります。カメラに付けた状態でも、取り扱いには十分に注意してください。
- マイクロドライブは容量が非常に大きいため、ご使用の状況によっては処理に時間がかかる場合があります。
- マイクロドライブは、その特性上、気圧の低いところでは正常に動作しない場合があります。標高の高い場所でのご使用は避けてください。
- マイクロドライブはコンパクトフラッシュカードに比べて大きな電力を必要とします。使い方によって、電池寿命が大きく変化しますのでご注意ください。
- 電池残量が充分でないときは、マイクロドライブの保護のため撮影間隔が長くなるときがあります。

■マイクロドライブの故障について

万一故障した場合は、マイクロドライブの販売元、あるいは指定の連絡先にお問い合わせください。
カシオではマイクロドライブの故障に関してのサポートはしておりません。また、その際のデータの消失に対しても責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

メモリーカード内のフォルダに関する注意事項

本機はメモリーカード内に、フォルダ（ディレクトリ）を自動的に作成します。撮影した画像は月日を名前としたフォルダの中に自動的に記録します。最大900個のフォルダを作ることができます。フォルダ名は次の通りです。

連番（3桁）＋ アンダーバー（_）＋ 月（2桁）＋ 日（2桁）
例： 100（連番）、7月19日撮影
100_0719

各フォルダには最大250個の画像ファイルが登録でき、251枚以上撮影した場合は、次の連番のフォルダが自動的に作成されます。メモリーカードにはさまざまな制御用のファイルが記憶されていますが、画像ファイルは次の通りです。

月（2桁）＋ 日（2桁）＋ 連番（4桁）＋ 拡張子（.JPG/.AVI）
例： 11月7日の26番目に撮影の画像
11070026.JPG

- メモリーカード内に保存できるフォルダ数、ファイル数はメモリーカードの容量や画質によって異なります。
- パノラマファイルは通常の画像ファイルに分割して保存されています。
- メモリーカード内の詳しいディレクトリ構造に関しては「パソコンでメモリーカードをご利用になるには」（93ページ）をご覧ください。

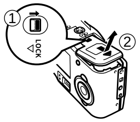
電源について

本機は、専用リチウムイオン充電池（NP-L7）、市販のリチウムパック電池（CR-V6）、または家庭用電源が利用できます。
- 単3形の電池は使用できません。

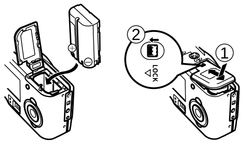
電池を入れるには

電池交換の際は、電源を切った状態で行ってください。

1. **本体底面の【電池ブタ】の【ロックツマミ】を①の矢印の方向にスライドさせ、次に【電池ブタ】を②の矢印の方向にスライドさせ、フタを開きます。**



2. **電池を図のようにセットした後、【電池ブタ】を①の方向に押しつけながらスライドして閉め、次に【ロックツマミ】を②の矢印の方向にスライドさせます。**



- 電池の装着は正しく行ってください。間違った向きに無理に入れようとすると故障の原因となります。

■充電式電池について

充電式電池は、専用リチウムイオン充電池（NP-L7）をお使いください。他の充電式電池はご使用になれません。また、充電にあたっては、専用ACアダプターチャージャー（BC-7LA）をお使いください。

- リチウムイオン充電池　　NP-L7
- 専用ＡＣアダプターチャージャー　　BC-7LA

重要!
- デジタルカメラ本体では充電できません。
- リチウムイオン充電池（NP-L7）は最初充電されておりません。充電してお使いください。

使 用 電 池	連続再生時	連続撮影時
リチウムイオン充電池 NP-L7	約1時間40分	液晶画面オン時 約1時間5分(約390枚)*1
		液晶画面オフ時 約4時間30分(約1620枚)*1

- 電池持続時間は、標準温度（25℃）で使用した場合の電源が切れるまでの目安であり、保証時間ではありません。低温下で使うと、電池持続時間が短くなります。
- リチウムイオン充電池の電池持続時間は、新品の満充電状態での数値です。繰り返し使用すると、電池持続時間は徐々に短くなります。

参考 *1 連続撮影枚数は、フラッシュを使用せずに撮影した場合の撮影可能枚数です。仮に、1分毎に1枚ずつ撮影したときの撮影枚数は、約1/6になります。フラッシュなどの使用頻度や電源が入った状態の時間により、撮影枚数は大幅に異なります。
各電池の特性の違いからバッテリー残量表示の変化のスピードも各々で異なります。

■ACアダプターチャージャーについて

ACアダプターチャージャーは、リチウムイオン充電池の充電の他に、ACアダプターとしても使用することができます。
なお、充電池の充電には、約150分*かかります。
* 充電時間は、電池の容量や残量、温度環境によって若干変化します。

重要! • リチウムイオン充電池およびACアダプターチャージャーをお使いになる前に、必ず各々の取扱説明書をよくお読みください。

■電池を長持ちさせるために

- ファインダーから被写体を見て撮影するときは【DISP】を何回か押して液晶表示を消してご使用いただくと電池持続時間が長くなります。
- フラッシュを使用しないで撮影するときは、フラッシュ【⚡INFO】を押して発光禁止“ ”に設定してご使用いただくと電池持続時間が長くなります。
- 省電力設定（64ページ）を使用することにより、電源の切り忘れなどのむだな電力消費をおさえることができます。

■電池特性による注意事項（低温時での使用について）

- このデジタルカメラは大きな電流を必要とする製品です。リチウムイオン充電池は低温時に使用すると常温（25℃）時に比べ、著しく電池持続時間が短くなる傾向があります。低温時（10℃以下）で使用される場合は、以下の内容を参考にご使用されることをおすすめします。
  - キャップを付けた状態で電池をポケットなどに入れて暖かくしておき、撮影直前に本機に取り付ける（カイロなどをお使いの場合は、直接電池に触れないようにご注意ください）。
  - 液晶表示を消して、ファインダーを利用して撮影する。
  - あらかじめ予備の充電済みリチウムイオン充電池を用意する。
  - ACアダプターを使用する。
  - マイクロドライブではなくコンパクトフラッシュカードを利用する。

参考
- 断続的に使用した場合、電池持続時間は次のようになります。
  約1時間（約55枚）*
  * 条件として、常温（25℃）時に1分間に1枚ずつ10分間撮影した後、1分間再生し、9分間電源を切る操作を繰り返す（撮影時にフラッシュを発光する）。
- 0℃で使用した場合、電池持続時間は次のようになります。
  約12分（約11枚）

電池使用時の注意事項

禁 止

- ●電池は使いかたを誤ると液もれによる周囲の汚損や、破裂による火災・けがの原因となることがあります。次のことは必ずお守りください。
  - 極性（⊕と⊖の向き）に注意して正しく入れてください。
  - 本機で指定されている電池以外は使用しないでください。
- ●電池には安全装置が設けられていますが、容量が大きいため金属によるショート等には十分注意してください。
- ●電池は、充電や分解、ショートする恐れのあることはしないでください。また、加熱したり火の中へ投入したりしないでください。
- ●使えなくなった電池は漏液して故障の原因となりますので、すぐに取り出してください。

- ご使用になる前に、電池本体や梱包に記載されている注意事項をよくお読みください。
- 2週間以上使用しないときは、取り出しておいてください。
- 電池が消耗してくると熱を持ちますが故障ではありません。

バッテリー残量表示

本機の電池が消耗すると本機の画面（28ページ）やコントロールパネル（30ページ）のバッテリー残量表示が下記表のように変化します。“ ”、“ ”や“ ”“ ”の状態で使用し続けると、自動的に電源が切れます。速やかに新しい電池と交換してください。本書の説明では画面情報表示の表示を使用します。

バッテリー残量	多 ←――――→ 少
画面情報表示	→ → →
コントロールパネル表示	→ → →

* バッテリー残量表示は目安です。電池の特性上、使用状況、温度環境によって誤差が出るときがあります。

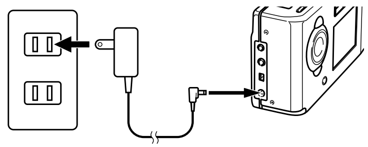
オートパワーオフ機能（電池使用時のみ）

本機の電源を入れたままで、一切の操作を行なわずに放置すると、節電のために自動的に電源が切れます。電源が切れるまでの時間は、再生モードは5分、撮影モードでは2分／5分の設定ができます。設定は「省電力設定」（64ページ）で行ないます。再び使用するときは、電源を入れ直してください。

重要! 以下の状態では、オートパワーオフ機能は働きません。
- スライドショー中（76ページ）
- 本機のデジタル端子やUSB接続端子を通じて本機を外部のパソコンやプリンターなどと接続しており、外部機器で本機を操作しているとき（89～93ページ）
- ACアダプターを接続しているとき

家庭用電源を使うには

家庭用電源から電源を取るには、別売品の専用ACアダプター（AD-C620J）または付属の専用ACアダプターチャージャー（BC-7LA）をご利用ください。
＊ AD-C620Jは米国などAC100～120Vの電源地域への旅行の際はそのままご使用になれます。
＊ BC-7LAはAC100～240Vの電源に対応しており、海外への旅行の際もご利用になれます。（海外でのご使用は、各地域にあった市販の電源コードが必要です。）



ACアダプター使用時の注意事項

禁 止

- 表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。火災・故障・感電の原因となります（ACアダプターは別売本機専用をご使用ください）。
- ACアダプターの電源コードを傷つけたり、破損したりしないでください。また、重いものをのせたり、加熱したりしないでください。電源コードが破損し、火災・故障・感電の原因となります。
- ACアダプターの電源コードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしないでください。火災・故障・感電の原因となります。
- 濡れた手でACアダプターを抜き差ししないでください。感電の原因となります。
- タコ足配線をしないでください。火災・故障・感電の原因となります。
- 万一、ACアダプターの電源コードが傷んだら（芯線の露出・断線など）、販売店またはカシオテクノ・サービスステーションに修理をご依頼ください。そのまま使用すると火災・故障・感電の原因となります。

- ACアダプターを抜き差しする際には、必ず本機の電源を切った状態で行なってください。
- 本機に電池をセットした状態でACアダプターを使う場合でも、電源を入れたままACアダプターの抜き差しをするのはおやめください。電源を入れたままACアダプターの抜き差しを行なうと、製品保護のために本機の電源は一度切れますが、保護しきれずに故障の原因となることがあります。
- ACアダプターは、長時間ご使用になりますと若干熱を持ちますが、故障ではありません。
- ご使用にならないときは、ACアダプターをコンセントから必ずはずしてください。
- ACアダプターのプラグを差し込むと、電池よりもACアダプターが優先されます。
- パソコンと接続する際は、ACアダプターをお使いください。

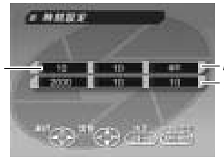
日時設定について

日付および、時刻を設定します。この日時は、ファイル名やファイル情報、画像上に貼り付けられる「タイムスタンプ」などに利用されます。「タイムスタンプ」の切／入の切り換え方法については67ページの「撮影メニュー」を参照してください。

重要!
- 電池や、ACアダプターで電源が供給されていないと、約48時間で日時がリセットされます。
- 専用ACアダプターチャージャーは充電中でもバックアップ電源は供給されますので、充電している間もDCコードをカメラに接続しておくことをお勧めします。
- 時刻が点滅した場合は、日付設定がセットされていない、またはリセットされていることが考えられますので、日時設定をしてください。
- 日時設定を行なわないと、間違った時間データによる「ファイル名」「タイムスタンプ」の機能が働いてしまいます。必ず設定してください。

日付および時刻を設定する

1. **【MENU】を押します。**
2. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“設定”を選び【SET/🔍】を押します。**
3. **【▼】または【▲】で“日付”を選び【SET/🔍】を押します。**
4. **【▼】または【▲】で“時刻設定”を選び【SET/🔍】を押します。**



5. **時刻と日付を指定します。**
   - 【▼】または【▲】を押し続けて、緑色の印が点灯している部分の数字などを変えます。
     【▶】または【◀】を押すと他の部分が緑色に点灯するので、同様に設定します。
6. **設定が終了したら【SET/🔍】を押します。**

日付の表示スタイルを変更する

画面上での日時の表示方法を下記の３通りの中から選ぶことができます。

例）2000年５月１日
00／5／1、1／5／00、5／1／00と表示します。

1. **【MENU】を押します。**
2. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“設定”を選び【SET/🔍】を押します。**
3. **【▼】または【▲】で“日付”を選び【SET/🔍】を押します。**
4. **【▼】または【▲】で“表示スタイル”を選び【SET/🔍】を押します。**



5. **【▼】または【▲】で日付のスタイルを選び【SET/🔍】を押します。**

表示メッセージの切り替え

画面のメッセージを日本語／英語表示の切り替えができます。

1. **【MENU】を押します。**
2. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“設定”を選び【SET/🔍】を押します。**
3. **【▼】または【▲】で“Language/言語”を選び【SET/🔍】を押します。**

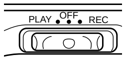


4. **【▼】または【▲】で表示する言語を選び【SET/🔍】を押します。**

撮影する

電源の入れかた／切りかた

本機は【電源／ファンクションスイッチ】を使用して電源を入れたり切ったりします。



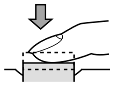
［REC］　：電源が入り、撮影できる状態になります。
［PLAY］：電源が入り、再生できる状態になります。
［OFF］　：電源が切れます。

重要!
- 【電源／ファンクションランプ】を押した状態でスイッチを動かしてください。
- レンズを下に向けて置いた状態で電源を入れないでください。
- オートパワーオフ機能で電源が切れた場合は、一度［OFF］に合わせてから、再度電源を入れてください。

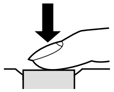
シャッターの押しかた

本機は、オートフォーカス機能により自動的にピントを合わせることができます。

1. **【シャッター】を軽く押します（半押し）。**



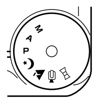
2. **【シャッター】を押します（押し切る）。**



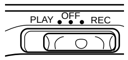
基本的な撮影（１枚撮影）

最も基本的な撮影のしかたです。Pモードにすると、絞りやシャッター速度を自動的に設定し、約2.5秒間隔で撮影することができます（プログラムAE）。ただし、短時間に5枚以上撮影すると、撮影間隔が長くなることがあります。以下の手順で操作してください。

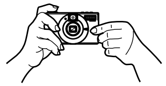
1. **【撮影ダイヤル】をP（Pモード）に合わせます。**



2. **【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。**



3. **撮影する被写体にフレームに合わせて、【シャッター】を半押しします。**



- 半押し時に、いったん画面の明るさが変わる場合があります。
- オートフォーカス機能により、自動的にピントが合います。
- ピントが合うと、【動作確認用ランプ】が緑色に点灯します。また、液晶画面上にもオートフォーカスフレームが緑色で表示されます。
- ファインダーから被写体を見るときは【DISP】を何回か押して、液晶画面を消してください。
- レンズと各センサーを指でふさがないようにご注意ください。
- 接写撮影したい場合は56ページの「マクロ撮影」を参照してください。

4. **ピントが合っていることを確認して、【シャッター】を押し切ります。**

- 撮影された画像は、いったん本機に内蔵のバッファメモリーに記憶され、順次メモリーカードに保存されます。バッファメモリーがいっぱいになるまで連続して撮影することができます。
- 画質によって保存できる枚数が異なります（50ページの「画質モードの切り替え」を参照してください）。
- ピントが合っていない状態でも【シャッター】が切れます。
- 手ぶれを起こさないために、【シャッター】は静かに押してください。
- スローシャッターのときや、デジタルズームで撮影するときは、手ぶれ防止のため三脚の使用をお勧めします。

重要!
- メモリーカードに書き込み中は、メモリーカードは絶対に抜かないでください。画像が消滅します。
- メモリーカードへの書き込み中は、撮影ダイヤルを廻しても、他の撮影モードに切り替わりません。
- メモリーカードに保存せずに電源が切れると、画像は記録されません。
- メモリーカードを入れずに【シャッター】を押すと、「メモリーカードが入っていません」と表示されます。
- 次の場合には、約2.5秒間隔で撮影ができません。フラッシュの充電中／夜景撮影でシャッタースピードが遅くなった場合／オートフォーカスを合わせるのに時間がかかった場合など。

重要! オートフォーカスの苦手な被写体
- 階調のない壁などコントラストが少ない被写体
- 強い逆光のもとにある被写体
- 光沢のある金属など明るく反射している被写体
- ブラインドなど、水平方向にしかパターンのない被写体
- カメラからの距離が異なるいくつもの被写体があるとき
- 暗い場所にある被写体
- 手ぶれをしているとき

上記のような被写体に対しては、ピントが合わず【動作確認用ランプ】が赤色で点灯することがあります。また、液晶画面上にもオートフォーカスフレームが赤色で表示されます。このような場合には、フォーカスをマニュアルに切り替えて撮影してください（54ページ）。ピントが合わないときは、自動的に固定位置に焦点を合わせ、撮影されます。

明るい場所での撮影時 1.5m以上
フラッシュを使用しての撮影時 約2m

また、【動作確認用ランプ】が緑色に点灯したり、液晶画面上のオートフォーカスフレームが緑色で表示されても、ピントが正しく合わない場合があります。さらに、暗いときは、オートフォーカスに時間がかかる場合があります。

撮影時の注意事項

- 【電源／ファンクションランプ】または【動作確認用ランプ】が点滅している間に【電池ブタ】を開けることは、絶対におやめください。今撮影した内容が記録されないばかりでなく、撮影済みの内容が破壊されるおそれがあります。
- メモリーカードに記録中は、電池・ACアダプターおよび、メモリーカードを抜かないでください。
- 蛍光燈照明の室内で撮影する場合、本機は蛍光燈のフリッカー（人の目では感じられない、ごく微妙なちらつき）を感知してしまい、撮影するタイミングによって、微妙に撮影画像の明るさや色合いが変わったり、AF測距が不正確な場合があります。

電池消耗時の画像記録について

電池が消耗し、バッテリー残量表示が“▭”になったときは、画像の記録もれを防ぐために、１枚撮影するごとに「(DISP)この画像の記録を中止」というメッセージが表示されます。【DISP】を押さなければ、そのまま数秒後に撮影した画像が記録されます。このメッセージが表示された場合は、速やかに新しい電池と交換してください。

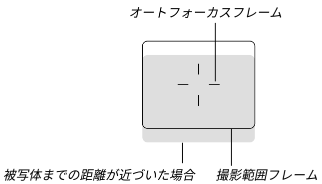
1. **「(DISP)この画像の記録を中止」と表示されているときに【DISP】を押すと、画像の記録がキャンセルされます。**

- 記録がキャンセルされた場合は、「記録を中止しました」と表示されます。

重要!
- 液晶オフ時は、このメッセージは表示されません。
- マイクロドライブ時は、“▭”になったとき1枚撮影するごとにメッセージが表示されます。

ファインダーを使用した撮影

ファインダーを覗きながら撮影する場合は、以下の内容に注意しながら撮影してください。



撮影範囲フレームは約3m離れた被写体を撮影した場合の範囲です。被写体の距離が近かったり、遠かったりする場合、実際に写る範囲が異なります。

50cmより近い範囲で撮影するときには【MF/∞/🌷 📁】を押してマクロ撮影モードにするか、マニュアルフォーカス撮影モードにしてから撮影してください。

- マクロ撮影モードにすると、自動的に液晶画面がつきますので、液晶モニターをファインダーとして使用することをお勧めします。

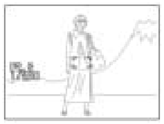
フォーカスロック撮影

撮影したい構図でオートフォーカスフレームに入らない被写体にピントを合わせる場合は、フォーカスロック撮影を行ないます。

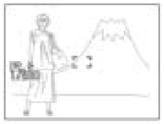
参考 • フォーカスロックと同時に露出もロックされます。

1. **ピントを合わせたい被写体をオートフォーカスフレーム内にとらえ【シャッター】を半押しします。**

- 半押し時に、いったん画面の明るさが変わる場合があります。
- ピントが合うとオートフォーカスフレームが緑色になります。



2. **【シャッター】を半押ししたまま、撮影する構図にレンズを移動させます。**



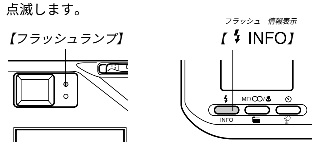
3. **【シャッター】を押します。**

フラッシュ撮影

フラッシュを使った撮影ができます。

1. **【⚡ INFO】を押します。**

- 【⚡ INFO】を押すごとに、自動発光 → 発光禁止“⚡⃠” → 強制発光“⚡” → 赤目軽減“👁”の順番で撮影状態が切り替わります。
- フラッシュ充電中は液晶画面が消え【フラッシュランプ】が点滅します。



画面表示	発光状態
表示なし	「自動発光」露出に合わせて自動的に発光する
⚡⃠	「発光禁止」露出に関係なく発光しない
⚡	「強制発光」露出に関係なく強制的に発光する
👁	「赤目軽減」プリ発光してから再度発光する（人物を撮るときに目が赤くなることを軽減します。）

■手ぶれ警告について

フラッシュを発光禁止にしているときに、シャッター速度が遅くなると、“ ”（手ぶれ警告）が液晶画面上に表示されます。

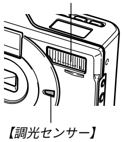
重要! • “ ”（手ぶれ警告）が出たら、フラッシュまたは三脚を使用してください。

■フラッシュ発光表示について

【シャッター】を半押ししたときに、これからフラッシュが発光する場合は、液晶画面上にフラッシュのアイコンが表示されます。また、【フラッシュランプ】がオレンジ色に点灯します。

重要! • フラッシュの発光部や調光センサー部分が指で隠れないようにしてください。隠れてしまうと本来の効果が得られません。

【フラッシュ発光部】



【調光センサー】

- フラッシュによる撮影距離は約0.7m～約3m（絞り解放時）の範囲です。この範囲外の被写体に対しては適切な効果が得られません。
- フラッシュの充電は、その時の使用条件（電池の種類、状態や温度等）により数秒～40秒程度かかります。
- ムービー撮影／連写撮影モードになっているときは、フラッシュは発光しません。このとき “ ” マークが点灯します。
- 電池が消耗するとフラッシュの充電ができなくなることがあります。このとき “ ” マークが点灯し、フラッシュが正常に発光せず適性な露出が得られないことを示します。速やかに新しい電池と交換してください。
- 被写体がカメラの方に視線を向けていない場合や被写体までの距離が遠い場合には、赤目軽減効果が現れにくい場合があります。
- 赤目軽減モードでは、露出に合わせて自動的に発光するため明るい場所でのフラッシュ発光はしません。
- Mモード（マニュアル露出撮影）時は、自動発光、赤目軽減に設定していても、暗い場所でのフラッシュ発光はしません。
- フラッシュを使用した場合は、ホワイトバランスが固定されるため、蛍光灯など他の光源があると色味が変わることがあります。

■シンクロスピードについて

フラッシュ撮影時のシャッター速度を切り替えることができます。詳しい操作方法は、67ページ「撮影メニュー」を参照してください。
設定できるシンクロスピードには、3種類があります。

- 速い .... 1/125秒でシャッターが切れます。室内で動き回る子供を撮るときなどに使用します。手ぶれの影響を減らすこともできます。
- 標準 .... 1/60秒でシャッターが切れます。
- 遅い .... 1/30秒でシャッターが切れます。背景を明るくしたいときなどに使用します。ただし、手ぶれの影響が出てくる恐れがありますので、注意が必要となります。

重要! • Mモード（マニュアル露出撮影）では、設定したシャッター速度を優先し、上記の設定は無効になります。

画質モードの切り替え

本機は、撮影する内容に応じて、画質の切り替えができます。
画質モードの切り替えはメニュー設定画面で変更します。
詳しい操作方法は、67ページ「撮影メニュー」を参照してください。

それぞれの撮影可能枚数は以下の通りです。

出力画素数(pixels)	撮影画質	ファイルサイズ	コンパクトフラッシュカード8MB	コンパクトフラッシュカード64MB	マイクロドライブ340MB
2016×1536	FINE	約1.4MB/枚	約5枚	約43枚	約245枚
	NORMAL	約1MB/枚	約6枚	約60枚	約342枚
	ECONOMY	約600KB/枚	約11枚	約99枚	約562枚
1008×768	FINE	約350KB/枚	約19枚	約167枚	約943枚
	NORMAL	約250KB/枚	約27枚	約229枚	約1292枚
	ECONOMY	約150KB/枚	約43枚	約365枚	約2054枚

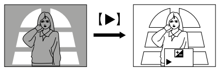
- 撮影した画像によってファイルサイズが異なるため記録枚数は変化します。
- 容量の異なるメモリーカード（コンパクトフラッシュカードまたはマイクロドライブ）をご使用になる場合は、おおむねその容量に比例した枚数が撮影できます。
- 1つのフォルダーに保存される画像数に制限があるため（最大25枚）、上記の撮影可能枚数と画面上の表示枚数が一致しない場合があります。
- カードブラウザ（HTMLファイル）機能を" タイプ1～4" にしている場合、上記撮影可能枚数と異なることがあります（98ページ）。

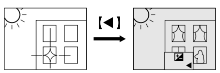
露出補正

本機は、撮影時の明るさに応じて、シャッタースピードと絞りを自動的に変化させる「プログラムAE」を行なっています。このプログラムAE機能とは別に、露出値（EV値）を一定範囲で手動で補正することができます。逆光での撮影、間接照明の室内、背景が暗い場合の撮影時などに利用すると、より良好な画像が得られます。
- 【DISP】を押して液晶画面を表示させてください（28ページ）。
- マニュアル露出撮影（Mモード）のときは、露出補正はできません。

1. **【▶】または【◀】を押すと露出補正（EVシフト）され、画面に“ ▶ ”が表示されます。**

キー	内　容
【▶】	室内などの暗い場所、逆光での撮影をするときに押す
【◀】	晴天の屋外などでの撮影をするときに押す





- 補正値の限界になると“ ▶ ”が赤の表示になります。

2. **適切な明るさになったら【シャッター】を押してください。**

参考 • 露出補正値は【▶】または【◀】を押すごとに、1/3刻みで、－2EV～+2EVの範囲で変化させることができます。
• 露出補正値は【シャッター】を押すごとにリセットされて0に戻ります。【シャッター】を押さずにリセットしたい場合は、反対方向に露出補正し、“ ▶ ”を消します（パノラマ撮影時は、EVシフトは固定されます）。

重要! • 露出補正値は、明るすぎたり暗すぎたりする環境では、－2EV～+2EVの範囲内でも変化できない場合があります。

その他の撮影方法

本機では、通常撮影以外にもいろいろな撮影方法があります。
- デジタルズーム撮影、マニュアルフォーカス撮影、マクロ撮影、ムービー撮影、パノラマ撮影する場合には、液晶画面をご利用ください。

連続撮影

シャッターを押し続けることで、約1秒間隔（液晶画面オフ時）で5枚以上の連続撮影ができます。
- Pモード、Aモード、Mモード、夜景撮影、風景撮影モードでのみ使用できます。

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を[REC]（撮影）に合わせます。**
2. **撮影メニュー（67ページ）中の“ 撮影機能1 ”→“ ドライブモード ”を“ 連続撮影 ”に切り替えます。**
   - 設定されますと、液晶画面上に“ ”が表示されます。
3. **【シャッター】を押して撮影します。**

重要! • 連続撮影では、フラッシュの発光はしません。
• シャッター速度が遅くなると、1秒間隔よりも遅くなる場合があります。
• 夜景撮影やシャッター速度を固定時に、シャッター速度が遅くなる場合は撮影枚数が4枚以上となります。
• バッテリー残量表示が“ ” の状態で撮影しないでください。
• メモリーカードに記録中は、電池・ACアダプターおよび、メモリーカードを抜かないでください。

AEB（段階露出）撮影

1回の撮影で露出値を変化させた３枚の画像を撮影できます。
• ±0ＥＶ、－0.5ＥＶ、＋0.5ＥＶで撮影されます。

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。**

2. **【MENU】を押します。**

3. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“ドライブモード”を選び【SET/Q】を押します。**
- 「詳細メニュー」では“撮影機能１”→“ドライブモード”と選びます。

4. **【▼】または【▲】で“AEB”を選び【SET/Q】を押します。**
- 液晶画面の撮影モード表示部分に“ＡＥＢ”と表示されます。

5. **【シャッター】を押して撮影します。**
- ３枚撮影するため、記録に時間がかかります。

重要! • AEB（段階露出）撮影モードでは、フラッシュは発光しません。

デジタルズーム撮影

表示画面の中央を12段階の倍率に拡大して、画像サイズ1008×768pixelsで記録することができます。

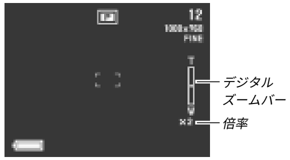
ズーム倍率........ 1／1.2／1.4／1.6／1.8／2／2.2／2.4／2.6／2.8／3／3.2倍

• デジタルズームで撮影すると、画像は粗くなります。
• ファインダーではズームの倍率を確認できませんので、【DISP】を押して液晶画面を表示させてください（28ページ）。

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。**

2. **【SET/Q】または【▲】を押してデジタルズームモードにします。**
- デジタルズームモードになると、表示画面の右横にデジタルズームバーと倍率が表示されます。
- Ａモード、Ｍモード、風景撮影モード撮影時は、【SET/Q】を押すとデジタルズームモードになります。先に絞りやカラーフィルターを設定してから【SET/Q】を押して、デジタルズームを設定してください（60、61ページ）。

3. **【▲】を押すと倍率が高く、【▼】を押すと倍率が低くなります。**



4. **【シャッター】を押して撮影します。**
- 【SET/Q】を押すと、デジタルズームモードは解除されます。

マニュアルフォーカス撮影

フォーカス機能をマニュアルにして、レンズのピントを合わせることができます。

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。**

2. **【MF/∞/✿ ▬】を何回か押して“［MF］（マニュアルフォーカス撮影）”を表示させます。**
- 【MF/∞/✿ ▬】を押すごとに、オートフォーカス撮影 → マニュアルフォーカス撮影 → 無限遠撮影 → マクロ撮影の順番で撮影状態が切り替わります。

3. **“MF”が点滅中に【◀】【▼】（近い側）または【▶】【▲】（遠い側）でピントを合わせます。**
- “MF”が点滅中の２秒間にキー操作がないと、ピントが決定し、“MF”が点灯します。
- “MF”が点滅中に【MF/∞/✿ ▬】を押すと、無限遠撮影、マクロ撮影に切り替えることができます。

4. **【SET/Q】を押すと、“MF”が点灯します。**
- “MF”が点灯中は、【◀】または【▶】でEVシフトができます。
- “MF”が点灯中に【MF/∞/✿ ▬】を押すと再び“MF”が点滅し、ピント合わせができるようになります。

5. **【シャッター】を押して撮影します。**
- マニュアルフォーカス時は、【シャッター】を半押ししても、【動作確認用ランプ】／オートフォーカスフレームは表示されません。

無限遠撮影

遠くの物などの撮影に使用します。∞（無限遠）付近でオートフォーカスします。

ピント距離.................... ∞（無限遠）付近でオートフォーカス

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。**

2. **【MF/∞/✿ ▬】を何回か押して［∞］（無限遠撮影）を表示させます。**
- 【MF/∞/✿ ▬】を押すごとに、オートフォーカス撮影 → マニュアルフォーカス撮影 → 無限遠撮影 → マクロ撮影の順番で撮影状態が切り替わります。

3. **【シャッター】を押して撮影します。**

マクロ撮影

近くのものを撮影するときに、レンズの撮影距離を変更することができます。

撮影可能距離................ 約10cm ～ 50cm

撮影可能距離はレンズ前面から被写体までの距離です。

重要! • マクロ撮影中は【ファインダー】を使わずに液晶画面を見ながら撮影してください。

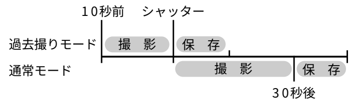
1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。**

2. **【MF/∞/✿ ▬】を何回か押して【✿】（マクロ撮影）を表示させます。**
- 【MF/∞/✿ ▬】を押すごとに、オートフォーカス撮影 → マニュアルフォーカス撮影 → 無限遠撮影 → マクロ撮影の順番で撮影状態が切り替わります。

3. **【シャッター】を押して撮影します。**

ムービー撮影

最大30秒までの動画を撮影することができます。ファイル形式はAVI、サイズは320×240 pixelsで記録されます。ムービー撮影の種類には【シャッター】を押した前（過去撮りモード）と後（通常モード）の２通りの撮影方法があります。
撮影方法、撮影時間の切り替えはメニュー設定画面で変更します。設定方法については、67ページの「撮影メニュー」を参照してください。



参考 • 過去撮りモードで撮影すると、シャッターチャンスを逃すことなく撮影することができます。
• AVI形式は、Open DMLグループが提唱したMotion JPEGフォーマットに準拠しています。
• パソコンでAVIファイルを見るときは、付属のCD-ROMに含まれているQuickTimeをインストールしてください。

通常モードで撮影する

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を[REC]（撮影）に合わせます。**

2. **【撮影ダイヤル】を[ムービー]（ムービー撮影）に合わせます。**

3. **撮影する被写体にフレームを合わせ【シャッター】を半押しします。**

4. **ピントが合っていることを確認して【シャッター】を押します。**
- 30秒後、自動的に撮影が終わります。
- 30秒以内のムービーを作る場合は【シャッター】を押すことで撮影を終えることができます。

過去撮りモードで撮影する（メモリー撮影）

1. **「通常モードで撮影する」の手順1〜2の操作をします。**
- 「撮影メニュー」（68ページ）で"撮影機能2"→"ムービーモード"→"過去撮り"を選択してください。

2. **撮影する被写体にフレームを合わせ【シャッター】を押します。**
- 10秒間「STAND BY」と表示されます。

3. **被写体を追い続け、決定的瞬間が終わったら【シャッター】を押して、撮影します。**
- 【シャッター】を押した時点からさかのぼって10秒間が記録されます。
- 「STAND BY」表示中に【シャッター】を押したときは最初に【シャッター】を押した時点までの時間で撮影されます。

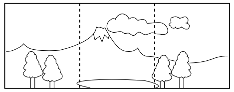
●ムービー撮影時の記録容量

記録容量	約220KB／秒
撮影時間	一度に撮影可能なムービーの最長時間は通常30秒／過去撮り10秒

重要!
- ムービー撮影モードでは、フラッシュの発光はしません。
- ムービー撮影時、最初にオートフォーカスとホワイトバランスは固定されます。
- 撮影距離が変化する被写体を撮影するときは、あらかじめピントを合わせたい距離にフォーカスロックやマニュアルフォーカスでピントを合わせてから撮影することをおすすめします（47、54ページ）。

パノラマ撮影

複数の画像をつなぎ合わせて、パノラマ画像を作ることができます。



1. **【電源／ファンクションスイッチ】を[REC]（撮影）に合わせます。**

2. **【撮影ダイヤル】を[パノラマ]（パノラマ撮影）に合わせます。**

3. **【シャッター】を押して撮影します。**

4. **前回撮影した画像が残像になって画面左端に表示されます。**
- 2枚目以降は、前回の残像と今回のフレームが重なるように合わせて撮影してください。
- 最大9枚までを1グループとして撮影し、パノラマ再生することができます。途中で撮影を終了したい場合は【MENU】を押します。

参考
- パノラマ撮影時の絞りとホワイトバランスは、1枚目を撮影したときの状態でロックされて2枚目以降の撮影をします。
- パノラマ撮影は、10枚目以降も可能です。パソコンのソフトで10枚以上合成する場合に利用できます。

夜景撮影

夜景撮影は、暗い場所で撮影するときに使用します。
- 夕暮れや夜景などをバックに人物を撮影する場合などにフラッシュと夜景撮影モードを組み合わせることで、スローシンクロ撮影をすることができます。



1. **【電源／ファンクションスイッチ】を[REC]（撮影）に合わせます。**

2. **【撮影ダイヤル】を[夜景]（夜景撮影）に合わせます。**

3. **【シャッター】を押して撮影します。**

重要!
- 夜景撮影では、シャッター速度が遅くなるので、必ず三脚を使用し、カメラを固定してください。
- 暗いところでは、ピントが合いづらいことがあります。そのときは、マニュアルフォーカス（54ページ）をお使いください。また、動きの早い被写体ではぶれる場合があります。
- シャッター速度が遅くなるため、画面に表示される画像と実際に記録される画像が一致しないことがあります。
- 画質設定の「コントラスト」の設定を変更しても変化はありません（67ページ）。

風景撮影

近景から遠景までを鮮明に撮影することができます。また、5色のカラーフィルター（青／緑／赤／黄／ピンク）と組み合わせて、色鮮やかな風景撮影もできます。
- 室内や日陰など暗いところでは、通常撮影と変わらない場合があります。
- 白黒／セピア撮影のときは、カラーフィルターは無効となります（62ページ）。
- ホワイトバランスがマニュアルに設定されているときはカラーフィルターは無効となります（63ページ）。
- 【DISP】を押して液晶画面を表示させてください（28ページ）。

1. **【電源／モードスイッチ】を[REC]（撮影）に合わせます。**

2. **【撮影ダイヤル】を[風景]（風景撮影）に合わせます。**

3. **【▼】または【▲】でカラーフィルターを選びます。**
- カラーフィルターは【▼】または【▲】を押すごとに、"NORMAL"、"BLUE"、"GREEN"、"RED"、"YELLOW"、"PINK"と切り替わります。

カラーフィルター

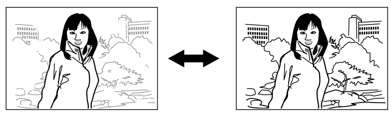


4. **【シャッター】を押して撮影します。**

絞り優先撮影

任意の絞りに固定することができます。絞りを開けるとピントが合う範囲が狭くなり、絞り込むとピントが合う範囲が広くなります。

絞りを開ける　　絞り込む



固定できる絞りは次の通りです。

絞り値	開ける ←→ 絞る
	F2.6、F4.2、F6.6

- 被写体が暗すぎたり、明るすぎるときは適正な明るさで撮影できない場合があります。そのときは絞りを適正な値に変更してください。

1. 【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。
2. 【撮影ダイヤル】を［A］（Aモード）に合わせます。
3. 【▼】または【▲】で絞りの値を指定します。



絞りの値

4. 【シャッター】を押して撮影します。

マニュアル露出撮影

絞りとシャッター速度を自分で決めて撮影することができます。
• 【DISP】を押して液晶画面を表示させてください（28ページ）。

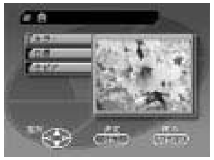
1. 【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。
2. 【撮影ダイヤル】を［M］（Mモード）に合わせます。
3. 【▼】または【▲】で絞りを選択します。
4. 【◀】または【▶】でシャッター速度を選択します。
5. 【シャッター】を押して撮影します。

重要! • 【シャッター】を半押ししたとき、一定の露出量に満たなかったり、露出量が多すぎた場合は、絞り／シャッター速度の値がオレンジ色で表示され、適正な明るさで撮影できない場合があります。その場合は、絞り／シャッター速度を選択し直してください。
• フラッシュモードを自動発光、赤目軽減に設定していても、暗い場所でのフラッシュ発光はしません。

白黒／セピア撮影

白黒やセピア色で撮影することができます。
• 撮影後にカラー画像にすることはできません。

1. 【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。
2. 【MENU】を押します。
3. 【▶】【◀】【▼】【▲】で“色”を選び【SET/Q】を押します。
   • 「詳細メニュー」では“撮影機能2”→“色”と選びます。



4. 【▼】または【▲】で“白黒”または“セピア”を選び【SET/Q】を押します。
5. 【シャッター】を押して撮影します。

セルフタイマー撮影

セルフタイマー撮影の種類には、2通りの方法があります。

10秒後に撮影 .... 撮影者が写るときに使用します。
2秒後に撮影 .... 【シャッター】を押すときの手ぶれを防ぐことができます。

1. 【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。
2. 【⏲ 🗑】を押して［⏲］（セルフタイマー撮影）を表示させます。
   • 【⏲ 🗑】を押すごとに、“⏲10SEC”（10秒後撮影）→“⏲2SEC”（2秒後撮影）の順番で時間が切り替わります。
3. 【シャッター】を押して撮影します。
   • 【セルフタイマー用ランプ】が点滅してカウントを知らせます。
   • 【セルフタイマー用ランプ】点滅中に【シャッター】を押すと、セルフタイマー撮影を解除することができます。

マニュアルホワイトバランスの設定

オートホワイトバランスでは、光源によってオートホワイトバランス処理に時間がかかったり、調整できる範囲（色温度）に限界があります。マニュアルホワイトバランスを使うと、さまざまな光源下で適正な色に調整することができます。マニュアルホワイトバランスの設定は、白い紙などを画面一杯に写した状態で行なってください。

1. 【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。
2. 【MENU】を押します。
3. 【▼】または【▲】で“撮影機能1”を選び【SET/Q】または【▶】を押します。
   • この項目は「詳細メニュー」使用時のみ設定できます。
4. 【▼】または【▲】で“ホワイトバランス”を選び【SET/Q】を押します。
5. 【▼】または【▲】で“マニュアル”を選び【SET/Q】を押します。
6. 画面全体に白い紙などを写した状態で【DISP】を押します。
   • 【DISP】を押すと,ホワイトバランスの調整を始めます。
   • 【DISP】を押さずに操作手順7を行うと、前回設定した「マニュアルホワイトバランス」の設定値に戻ります。
   • 電源を切ったり、ホワイトバランスを「オート」などから「マニュアル」に戻した場合でも、前回設定した「マニュアルホワイトバランス」の設定値自体はモードメモリーの入／切に関わらず記憶されています。
   • 暗い所や色の濃いものでホワイトバランスを調整すると時間がかかります。そのときは【SET/Q】を押すと、その時点の「マニュアルホワイトバランス」設定値になります。

参考 • 「マニュアルホワイトバランス」は白い紙などを用いて設定しますが、カメラ店、写真店などで市販されている標準反射板が最適です。

7. ホワイトバランスの調整が終わったら、【SET/Q】を押して設定します。
8. 【▼】または【▲】で“終了”を選び【SET/Q】を押します。

参考 • 夜景撮影モードにしたときは、ホワイトバランスは“太陽光”に合わせています。必要に応じてホワイトバランスを調整してください。
• 風景撮影モードでカラーフィルターを用いてマニュアルホワイトバランスを調整しても、カラーフィルターは働きません（60ページ）。

省電力設定

電池の消耗を抑えるために、以下の2通りの設定ができます。

項　目	内　容
スリープ（スタンバイ機能）	撮影モード時に一定時間操作をしないと、液晶画面をOFFにする • スリープ中にいずれかのボタンを押すと、スリープ解除してすぐに撮影できる（30秒、1分、2分とスリープ機能が働かない“切”から選べる）
オートパワーオフ	撮影モード時に一定時間操作をしないと、電源をOFFにする（2分、5分から選べる）

• スリープとオートパワーオフの設定が共に2分の場合は、オートパワーオフの方を優先します。すなわち、2分間操作をしないと、電源がOFFになります。

1. 【電源／ファンクションスイッチ】を［REC］（撮影）に合わせます。
2. 【MENU】を押します。
3. 【▼】または【▲】で“撮影設定”を選び【SET/Q】を押します。
   • この項目は「詳細メニュー」使用時のみ設定できます。



4. 【▼】または【▲】で“省電力設定”を選び【SET/Q】を押します。
5. もう一度、【▼】または【▲】で“省電力設定”を選び【SET/Q】を押します。
6. 【▼】または【▲】で設定項目を選択し【SET/Q】を押します。
7. 【▼】または【▲】で内容を選び【SET/Q】を押します。
8. 【▼】または【▲】で“終了”を選び【SET/Q】を押します。

モードメモリー設定（ラストメモリー機能）

モードメモリーとは、電源をOFFにしたときでも直前の状態を記憶しておく機能です。

“切”時 ---------------- 電源をOFFにしたときに、以下の項目で撮影した状態を記憶します。
“入”時 ---------------- 電源をOFFにしたときに、以下の項目に戻ります。

モードメモリーの項目	入	切
モードメモリ1		
フォーカス方式	AF/MF/∞/❀	AF
フラッシュ	オート/Ⓢ/ϟ/◉	オート
モードメモリ2		
測光方式	マルチ/平均/スポット	マルチ
ホワイトバランス	オート/太陽光/日陰/電球/蛍光灯/マニュアル	オート
フラッシュ光量	強/標準/弱	標準
シンクロスピード	速い/標準/遅い	標準
感度	高感度/標準	標準

1. 「省電力設定（64ページ）」の手順1〜3の操作をします。
   - この項目は「詳細メニュー」使用時のみ設定できます。
2. 【▼】または【▲】で“モードメモリ1”または“モードメモリ2”を選び【SET/Q】を押します。



3. もう一度、【▼】または【▲】で“モードメモリ1”または“モードメモリ2”を選び【SET/Q】を押します。
4. 【▼】または【▲】で設定項目を選択し【SET/Q】を押します。
5. 【▼】または【▲】で内容を選び【SET/Q】を押します。
6. 【▼】または【▲】で“終了”を選び【SET/Q】を押します。

省電力設定／モードメモリー設定のリセット

省電力、モードメモリー中の、それぞれの項目の設定を初期値に戻すことができます。

1. 「省電力設定（64ページ）」の手順1〜3の操作をします。
   - この項目は「詳細メニュー」使用時のみ設定できます。
2. 【▼】または【▲】で“省電力設定”、“モードメモリ1”、“モードメモリ2”のうちリセットしたい項目を選び【SET/Q】を押します。
3. もう一度、【▼】または【▲】で“省電力設定”、“モードメモリ1”、“モードメモリ2”のうちリセットしたい項目を選び【SET/Q】を押します。
4. 【▼】または【▲】で“リセット”を選び【SET/Q】を押します。
5. 【▼】または【▲】で“はい”を選び【SET/Q】を押します。
   すべての項目がリセットされます。
6. 【▼】または【▲】で“終了”を選び【SET/Q】を押します。

設定項目	初期値
省電力設定	
スリープ	1分
オートパワーオフ	2分
モードメモリ1	
フォーカス方式	切（オート）
フラッシュ	入（最後のモード）
モードメモリ2	
測光方式	切（マルチ）
ホワイトバランス	切（オート）
フラッシュ光量	切（標準）
シンクロスピード	切（標準）
感度	切（標準）

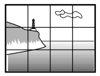
撮影メニュー

画質モード、ホワイトバランス、ムービー、撮影時間などを設定することができます。好みや撮影状況によって設定を変更してください。メニュー画面には「イージーメニュー」と「詳細メニュー」があり、【DISP】を押すと「イージーメニュー」と「詳細メニュー」が切り替わります。
メニューの操作方法については「メニュー画面」（31ページ）を参照してください。

撮影メニュー一覧表

「イージーメニュー」で設定できる項目には イージー が印してあります。

画質設定	画質 イージー	画像の精度が選べます。 高精細（FINE）／標準（NORMAL）／エコノミー（ECONOMY）
画質設定	サイズ イージー	画像のサイズが選べます。 2016×1536／1008×768
画質設定	シャープネス	被写体の輪郭を補正します。 ハード／標準／ソフト ハード：画像がくっきり撮影されます。 ソフト：画像がやわらかく撮影されます。
画質設定	彩度	色の鮮やかさが変わります。 高／標準／低 高：画像が濃く撮影されます。 低：画像が淡く撮影されます。
画質設定	コントラスト	明暗の差が変わります。夜景撮影では効果はありません。 高／標準／低 高：明暗の差が大きくなります。 低：明暗の差が小さくなります。
撮影機能1	ドライブモード イージー	シャッターの切りかたが選べます。 1枚撮影／連続撮影／AEB撮影 1枚撮影：約2.5秒間隔で撮影することができます。 連続撮影：シャッターを押し続けている間、約1秒間隔（液晶画面オフ時）で撮影することができます。 AEB撮影：露出値を変化させた3枚の画像を撮影することができます。 • 各設定とも、シャッター速度が遅くなるときには撮影間隔が長くなることがあります。 • 電池が減ったり、マイクロドライブ使用時も撮影間隔が長くなることがあります。

撮影機能1	測光方式	測光方式が選べます。 マルチ／平均／スポット マルチ：画面の全体を分割して測光します。バランスの取れた露出が得られます。  平均：画面の全体を平均して測光します。  スポット：画面中央のごく狭い部分を測光します。周囲の影響を受けず、写したい被写体に露出を合わせることができます。 
撮影機能1	ホワイトバランス	ホワイトバランスとは、被写体を自然な色合いで撮影できるように白色系の部分を基準に調整することです。 オート／太陽光／日陰／電球／蛍光灯／マニュアル 太陽光：屋外での撮影時 日陰：日陰で青みがかる時 電球：電球下で赤みがかる時 蛍光灯：蛍光灯下で緑がかる時 マニュアル：現在の光源の元で、白紙を撮影して設定します。（63ページ）
撮影機能1	フラッシュ光量	フラッシュの光量を調節します。 強／標準／弱
撮影機能1	シンクロスピード	シンクロスピードが選べます。 速い／標準／遅い
撮影機能1	感度	感度が選べます。 高感度／標準 • フラッシュ撮影時およびマニュアル撮影時には、この設定は無効になり、標準で撮影されます。 • 使用目的に応じて、感度を設定してお使いください。 • 感度を上げると感度は良くなりますが、画像のノイズが増加します。使用目的に応じて、感度を設定してお使いください。 • 感度を上げるとAF精度が悪くなる場合があります。AF測距できる最低の明るさについては変わりません。
撮影機能2	ムービーモード	ムービーの撮りかたが選べます。 通常／過去撮り
撮影機能2	色 イージー	撮影時の色が選べます。 カラー／白黒／セピア
撮影機能2	グリッド表示	液晶画面に方眼を表示します。 撮影時に水平や垂直を保つのに便利です。 切／入 

撮影機能2	タイムスタンプ イージー	画像へ日時を写し込みます。 切／年月日／日時分／年月日時分 写し込まれた日時は削除することができません。
撮影設定	省電力設定	電池の消耗を押さえるためにスリープとオートパワーオフの時間が設定できます。 スリープ（切／30秒／1分／2分）／オートパワーオフ（2分／5分）
撮影設定	モードメモリ1	電源を切っても設定を残しておきたい項目が選べます。 フォーカス方式／フラッシュ
撮影設定	モードメモリ2	電源を切っても設定を残しておきたい項目が選べます。 測光方式／ホワイトバランス／フラッシュ光量／シンクロスピード／感度
設定	カードブラウザ イージー	カードブラウザファイルの種類が選べます。 切／タイプ1／タイプ2／タイプ3／タイプ4
設定	フォーマット イージー	メモリーカードのフォーマット（初期化）ができます。
設定	日付 イージー	日付のセットと日付の表示方法が選べます。 表示スタイル（年月日／日月年／月日年）／時刻設定

設定	ビデオ出力 イージー	ビデオ出力の方式が選べます。 NTSC／PAL NTSC：日本やアメリカなどで使用している方式です。 PAL ：ヨーロッパなどで使用している方式です。
設定	Language／言語 イージー	画面のメッセージを日本語と英語から選べます。 English／日本語
設定	操作音 イージー	ボタンを押したときの音の切／入ができます。 切／入

参考
- フォーカス方式／フラッシュ／測光方式／ホワイトバランス／フラッシュ光量／シンクロスピード／感度については、モードメモリ（1、2）の設定が"入"のときのみ電源をOFFにしても設定内容は変わりません。また、それ以外の項目については、電源をOFFにしても設定内容は変わりません。

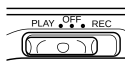
再生する

ここでは、撮影した内容のいろいろな見かたを説明します。

基本的な再生

本機は液晶画面を備えているので、記録されている内容を本機だけで確認することができます。記録されている内容は、メモ帳のページをめくる要領で、順次送ったり戻したりしながら見ることができます。

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。**



2. **【▶】または【◀】を押します。**
- 【▶】を押すと後ろの画像が表示され【◀】を押すと前の画像が表示されます。
- 【▶】または【◀】を押し続けると画像が早く送られます。



参考
- 撮影を行なった直後に【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせた場合は、最後に撮影した内容が表示されます。
- 初めに表示される画像は、簡易画像のため粗い表示になっていますが、約4秒後に精細な画像として表示されます。ただし、他のデジタルカメラやパソコンからコピーした画像は、この限りではありません。

ムービー再生機能

ムービーモードで撮影した画像を再生することができます。

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。**

2. **【▶】または【◀】でムービー撮影した画像を表示させます。**



3. **【SET/🔍】を押すとムービー再生を始めます。**
- ムービー再生中に【▶】または【◀】を押すと再生方向を切り替えることができます。
- ムービー再生中に【SET/🔍】を押すと一時停止します。この状態で【▶】または【◀】を押すと、「コマ送り」「コマ戻し」ができます。
- ムービー再生／一時停止中に【DISP】を押すと、全画面 → 1/4画面表示の順で切り替わります。

4. **ムービー再生を終了するには【MENU】を押します。**

パノラマ再生機能

パノラマモードで撮影した画像をスクロール再生することができます。

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。**

2. **【▶】または【◀】でパノラマ撮影した画像を表示させます。**



3. **【SET/🔍】を押すとパノラマ再生を始めます。**
- パノラマ再生中に【▶】または【◀】を押すとスクロール方向を切り換えることができます。
- パノラマ再生中に【SET/🔍】を押すと一時停止します。この状態で【▶】または【◀】を押すと「コマ送り」「コマ戻し」ができます。
- パノラマ再生／一時停止中に【DISP】を押すと、ワイド画面 → 全画面表示の順で切り替わります。

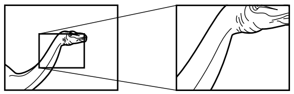
4. **パノラマ再生を終了するには【MENU】を押します。**

画面を拡大して表示する

再生した画像を、部分的に6種類の倍率に拡大して表示させることができます。1画面表示の状態から、以下の操作を行ってください。

ズーム倍率........ 1.2／1.6／2.0／2.4／2.8／3.2倍

重要!
- ムービー撮影、パノラマ撮影した画像に対しては、実行できません。



1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。**

2. **【▶】または【◀】で拡大したい画像を表示させます。**

3. **【SET/🔍】を押してデジタルズームモードにします。**
- デジタルズームモードになると、表示画面に枠と倍率が表示されます。
- 枠と倍率表示中に【MENU】を押すと、デジタルズームモードは解除されます。



4. **【SET/🔍】を押して倍率を切り替えます。**

5. **【▶】【◀】【▼】【▲】を使って拡大表示する場所を決めます。**

6. **【DISP】を押して拡大します。**

7. **【MENU】を押して拡大表示を終了します。**

画像の撮影時の情報を表示する

撮影した画像の撮影時の情報を表示することができます。

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。**

2. **【⚡INFO】を押します。**

- 画面上に撮影時の情報が表示されます。



①フラッシュ撮影	⚡：フラッシュ発光した ：フラッシュ発光せず ：赤目軽減発光した
②測光方式	MULTI ：マルチ測光 AVG ：平均測光 SPOT ：スポット測光
③絞り	
④シャッター速度	
⑤撮影モード	M-MODE：Mモード A-MODE：Aモード P-MODE：Pモード ：夜景撮影モード ：風景撮影モード ：ムービー撮影モード ：パノラマ撮影モード
⑥データサイズ	
⑦ヒストグラム（輝度成分）	撮影時の露出をチェックすることができます。 •フラッシュ撮影やマルチ測光方式による撮影など、撮影したときの状況によっては、実際に撮影するときに表示されていたヒストグラムとは異なるヒストグラムが表示される場合があります。

- 撮影時の情報が不明の場合は、“ ------ ”を表示します（ヒストグラムを除く）。

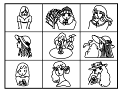
3. **【▶】または【◀】で画像を切り替えることができます。**

- 撮影時の情報が表示されるまで、しばらく時間がかかります。
- 【⚡INFO】を押すと、再生モードになります。

参考 • ムービー、パノラマの画像の情報表示は、先頭ページの1枚目のみとなります。

1つの画面に9枚画像を表示する

撮影した内容を、9枚同時に一覧表示させることができます。大画面テレビに表示してカタログ的に楽しんだり、プレゼンテーションなどで威力を発揮します。



1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。**

2. **【MENU】を押します。**

3. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“ 9画面 ”を選び【SET/🔍】を押します。**

- 最初に表示していた画面を先頭として9画面が表示されます。

4. **【▶】または【◀】を押すごとに別の画像を表示できます。**

1	2	3
4	5	6
7	8	9

【▶】→ ／ ←【◀】

10	11	12
13	14	15
16	17	18

【▶】→ ／ ←【◀】

19	20	21
22	23	24
25		

5. **9枚画面表示を終了するには【▶】【◀】／【DISP】以外のボタンを押します。**

参考 • 9枚画面表示中の画面の明るさは、最も明るい画面に合わせられます。

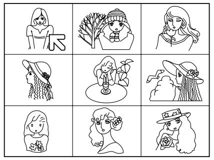
1画像を選んで表示する

9枚画面表示を使うと、すばやく目当ての画面を探して1画面表示させることもできます。

1. **9枚画面表示に切り替えます。**

2. **【DISP】を押します。**

- 左上の画像に“ ”が表示されます。



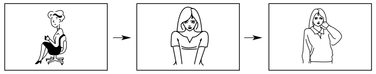
3. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“ ”を目当ての画像に移動させ【SET/🔍】を押します。**

- 目当ての画像が1画面表示されます。



スライドショー機能

撮影した内容を、自動的に次々とページめくりしていく機能です。ページめくりの間隔を設定することもできます。



重要! • スライドショー中は、本機のオートパワーオフ機能（本機の操作を行なわないと、一定時間後に自動的に電源が切れる機能、39ページを参照）が働きません。このため、電池で本機を使用しているときにスライドショーをしたまま忘れて放置してしまうと、確実に電池が消耗します。スライドショーで撮影した内容を見た後は、必ずスライドショーを終了して、電源を切るようにしてください。

スライドショーを開始する

1. **【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。**

2. **【MENU】を押します。**

3. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“ スライドショー ”を選び【SET/🔍】を押します。**

- スライドショーが始まります。

4. **スライドショーを終了するには【MENU】以外のボタンを押します。**

スライドショーの設定

ページめくりの間隔（5〜30秒）の設定を行なうことができます。

1. **「スライドショーを開始する」の手順に従って、まずスライドショーを開始します。**

2. **【MENU】を押します。**

- 画面の静止中に押してください。

3. **【▼】または【▲】でページめくりの間隔（5〜30秒）を選び【SET/🔍】を押します。**

- 指定したページめくりの間隔でスライドショーを開始します。
- パソコンからコピーした画像や、他のデジタルカメラの画像では、設定した間隔より長くなる場合があります。

再生メニュー

再生時の画像の表示方法や画像の消去／プロテクト／DPOF設定などの画像に関わる設定ができます。また、カメラの基本的な状態の設定もできます。メニュー画面は「イージーメニュー」のみとなります。
メニューの操作方法については、「メニュー画面」（31ページ）を参照してください。

再生メニュー一覧表

9画面	画像を9画面同時に表示します。
スライドショー	画像を自動的に次々と表示していきます。
プロテクト	画像を消さないように保護します。 選択画像／フォルダ画像／全画像 選択画像　　：1画像単位で保護します。 フォルダ画像：1フォルダ単位で保護します。 全画像　　　：全画像を保護します。
DPOF	DPOF対応のプリンターで印刷する画像と枚数を指定します。 選択画像／フォルダ画像／全画像 選択画像　　：1画像単位で指定します。 フォルダ画像：1フォルダ単位で指定し、枚数を決めます。 全画像　　　：全画像を指定し、枚数を決めます。
消　去	画像を消去します。 選択画像／フォルダ画像／全画像 選択画像　　：1画像単位で消去します。 フォルダ画像：1フォルダ単位で消去します。 全画像　　　：全画像を消去します。
設　定	カードブラウザ カードブラウザファイルの種類が選べます。 切／タイプ1／タイプ2／タイプ3／タイプ4
	フォーマット メモリーカードのフォーマット（初期化）ができます。
	日付 日付のセットと日付の表示方法が選べます。 表示スタイル（年月日／日月年／月日年）／時刻設定
	ビデオ出力 ビデオ出力の方式が選べます。 NTSC／PAL NTSC：日本やアメリカなどで使用している方式です。 PAL　：ヨーロッパなどで使用している方式です。
	Language／言語 画面のメッセージを日本語と英語から選べます。 English／日本
	操作音 ボタンを押したとき音の切／入が選べます。 切／入

フォルダ分類について

本機はメモリーカード内に、フォルダ（ディレクトリ）を自動的に作成します。撮影した画像は月日を名前としたフォルダの中に自動的に記録します。最大900個のフォルダを作ることができます。フォルダ名は次の通りです。

連番（3桁）＋ アンダーバー（_）＋ 月（2桁）＋ 日（2桁）
例：100（連番）、7月19日撮影
　　100_0719

各フォルダには最大250個の画像ファイルが登録でき、251枚以上撮影した場合は、次の連番のフォルダが自動的に作成されます。メモリーカードにはさまざまな制御用のファイルが記憶されていますが、画像ファイルは次の通りです。

月（2桁）＋ 日（2桁）＋ 連番（4桁）＋ 拡張子（.JPG/.AVI）
例：11月7日の26番目に撮影の画像
　　11070026.JPG

- メモリーカード内に保存できるフォルダ数、ファイル数はメモリーカードの容量や画質によって異なります。
- パノラマファイルは通常の画像ファイルに分割して保存されています。
- メモリーカード内の詳しいディレクトリ構造に関しては「パソコンでメモリーカードをご利用になるには」（93ページ）をご覧ください。
- 他のカメラで撮影したり、パソコンから画像をコピーして1ファイル中に251枚以上画像ファイルが存在する場合は、250枚目までしか再生されません。ただし、画像を消去した場合は251枚目以降の画像が繰り上がって表示されます。

再生したいフォルダを選択する

1. 【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。

2. 【MF/∞/ 】を押します。

3. 【▶】または【◀】で再生したいフォルダを選びます。



4. 【SET/Q】を押します。
- 選択したフォルダの最初の画像が表示されます。

メモリープロテクト機能について

必要な画像を誤って消去してしまわないために、本機には「メモリープロテクト」（誤消去防止）機能が付いています。メモリープロテクトされた画像は、消去機能（81ページ）で消されることはありません。メモリープロテクトのかけ方には、「1画像単位」「フォルダ単位」「全画像」の3つの方法があります。

重要! • 画像データにメモリープロテクトをかけていても、「メモリーカードのフォーマット（初期化）（34ページ）」を行なうと、すべてのデータが消去されます。

1画像単位でメモリープロテクトをかける／解除する

1. 【電源／ファンクションスイッチ】を［PLAY］（再生）に合わせます。

2. 【MENU】を押します。

3. 【▶】【◀】【▼】【▲】で"プロテクト"を選び【SET/Q】を押します。

4. 【▼】または【▲】で"選択画像"を選び【SET/Q】を押します。

5. 【▶】または【◀】でメモリープロテクトをかけたり解除する画像を表示させます。

6. 【▼】または【▲】でメモリープロテクトをかけたり解除します。



- プロテクトをかけた画像の上には" "が付きます。
- 複数枚行なう場合は、手順5～6を繰り返します。

7. 【SET/Q】を押します。
- プロテクト設定時……指定した画像の左上に" "が表示されます（画面情報表示（28ページ）設定時）。
- プロテクト解除時……指定した画像の左上の" "が消えます（画面情報表示（28ページ）設定時）。

フォルダ単位でメモリープロテクトをかける

1. 「1画像単位でメモリープロテクトをかける／解除する」の手順1～3の操作をします。

2. 【▼】または【▲】で"フォルダ画像"を選び【SET/Q】を押します。

3. 【▶】または【◀】でメモリープロテクトをかけたいフォルダを選びます。

4. 「1画像単位でメモリープロテクトをかける／解除する」の手順6～7の操作をします。
- プロテクト設定時……フォルダのすべての画像の左上に" "が表示されます（画面情報表示設定時）。

重要! • 一度フォルダ単位でメモリープロテクトをかけた場合、フォルダ単位で解除することはできません。解除する場合は、1画像単位か全画像で解除してください。

全画像にメモリープロテクトをかける／解除する

1. 「1画像単位でメモリープロテクトをかける／解除する」の手順1～3の操作をします。

2. 【▼】または【▲】で"全画像"を選び【SET/Q】を押します。

3. 【▼】または【▲】で"オン"（プロテクト設定時）または"オフ"（プロテクト解除時）を選び【SET/Q】を押します。
- プロテクト設定時……すべての画像の左上に" "が表示されます（画面情報表示設定時）。
- プロテクト解除時……すべての画像の左上の" "が消えます（画面情報表示設定時）。

画像を消去する

画像を消去する方法には、「表示画像」「1画像単位」「フォルダ単位」「全画像」の4つの方法があります。

重要!
- 一度消去してしまった撮影内容は、二度と元に戻すことはできません。消去の操作を行なう際は、本当に不要な画像かどうかをよく確かめてから行なってください。特に、全画像消去の操作では、撮影したすべての内容を一度に消去してしまいますので、内容をよく確かめてから操作してください。
- すべての画像がメモリープロテクトされている状態では、実行できません。
- メモリープロテクトのかかった画像は消去できません。79ページを参照してメモリープロテクトの解除を行なってから操作をしてください。

表示されている画像を消去する

表示されている画像を1画像づつ消去する方法です。

1. **【電源/ファンクションスイッチ】を[PLAY](再生)に合わせます。**

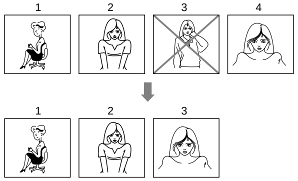
2. **【▶】または【◀】で消去したい画像を表示させます。**

3. **【⏲ 🗑】を押します。**
- 【▶】または【◀】で消去したい画像を選ぶことができます。

4. **【▼】で“はい”を選びます。**
- 消去を中止する場合は“いいえ”を選び【SET/🔍】を押すか、【▶】【◀】【▼】【▲】、【SET/🔍】以外のボタンを押してください。

5. **【SET/🔍】を押します。**
- パノラマ撮影した画像は、グループ単位で消去されます。

参考
- 1画像消去を行なうごとに、ページの空きができないように自動的に「ページ詰め」が行なわれます。



1画像単位で消去する

1画像ずつ確認しながらまとめて消去する方法です。

1. **【電源/ファンクションスイッチ】を[PLAY](再生)に合わせます。**

2. **【MENU】を押します。**

3. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“消去”を選び【SET/🔍】を押します。**

4. **【▼】または【▲】で“選択画像”を選び【SET/🔍】を押します。**

5. **【▶】または【◀】で消去したい画像を表示させます。**
- メモリープロテクトされている画像は表示されません。

6. **【▼】または【▲】で消去したい画像に“🗑”を付けます。**



- 最初に表示されている画像には初めから“🗑”が付いています。
- 複数枚消去する場合は、手順5〜6を繰り返します。

7. **【▼】または【▲】で“はい”を選び【SET/🔍】を押します。**
- パノラマ撮影した画像は、グループ単位で消去されます。

フォルダ単位で画像を消去する

フォルダごとに画像を消去する方法です。

1. **「1画像単位で消去する」の手順1〜3の操作をします。**

2. **【▼】または【▲】で“フォルダ画像”を選び【SET/🔍】を押します。**

3. **【▶】または【◀】で消去したいフォルダを選びます。**

4. **「1画像単位で消去する」の手順6〜7の操作をします。**
- 現在のフォルダ内の画像がすべて消去され、次のフォルダの画像が表示されます。
- メモリープロテクトをかけている画像がある場合は、メモリープロテクトをかけている画像が表示されます。

全画像を消去する

画像のすべてを一度に消去する方法です。

1. **「1画像単位で消去する」の手順1〜3の操作をします。**

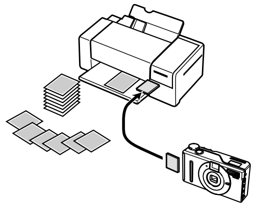
2. **【▼】または【▲】で“全画像”を選び【SET/🔍】を押します。**

重要!
- 次の操作を行なうと、画像のすべてが消去されます。すべて消去してよいかどうか確認がお済みでない場合は、ここで【MENU】を押して一度元の画面に戻り、再度撮影内容をご確認の上、はじめから操作を行なうことをお勧めします。

3. **【▼】または【▲】で“はい”を選び【SET/🔍】を押します。**
- すべての画像が消去され、画面に“画像がありません”と表示されます。
- メモリープロテクトをかけている画像がある場合は、メモリープロテクトをかけている画像が表示されます。

DPOF機能について

撮影された画像のファイル名などを意識することなく、デジタルカメラの液晶画面でプリントしたい画像を設定することができます。コンパクトフラッシュカードを通してDPOF(Digital Print Order Format)対応の家庭用プリンターやサービスラボでプリントします。また、プリントしたい枚数も設定することもできます。DPOFとはデジタルカメラで撮影した中からプリントしたい画像や枚数などの設定情報をメモリーカードなどの記録媒体に記録するためのフォーマットです。



1画像単位で印刷の設定をする

1. **【電源/ファンクションスイッチ】を[PLAY](再生)に合わせます。**

2. **【MENU】を押します。**

3. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“DPOF”を選び【SET/🔍】を押します。**

4. **【▼】または【▲】で“選択画像”を選び【SET/🔍】を押します。**

5. **【▶】または【◀】で印刷する画像を表示させます。**

6. **【▼】または【▲】で印刷する画像に“🖶”を付けます。**



7. **【▼】または【▲】で印刷枚数を決めます。**
- 他の画像についても設定を行なう場合は、手順**5**～**7**を繰り返してください。
- 印刷の設定を解除する場合は【▼】を数回押して“🖨”を消します。

8. **【SET/🔍】を押して設定を終了します。**

フォルダ単位で印刷の設定をする

1. **「１画像単位で印刷の設定をする」の手順１～３の操作をします。**

2. **【▼】または【▲】で“フォルダ画像”を選び【SET/🔍】を押します。**

3. **【▶】または【◀】で設定したいフォルダを選びます。**

4. **「１画像単位で印刷の設定をする」の手順６～８の操作をします。**

重要! • フォルダ単位で印刷の設定をすると前回印刷の設定された状態が解除される場合がありますので、ご確認ください。

全画像に印刷の設定をする

1. **「1画像単位で印刷の設定をする」の手順1～3の操作をします。**

2. **【▼】または【▲】で“全画像”を選び【SET/🔍】を押します。**

3. **【▼】または【▲】で印刷を“設定する”か“解除する”を選びます。**

4. **【SET/🔍】を押します。**
- 印刷を解除した場合はここで再生表示に戻ります。

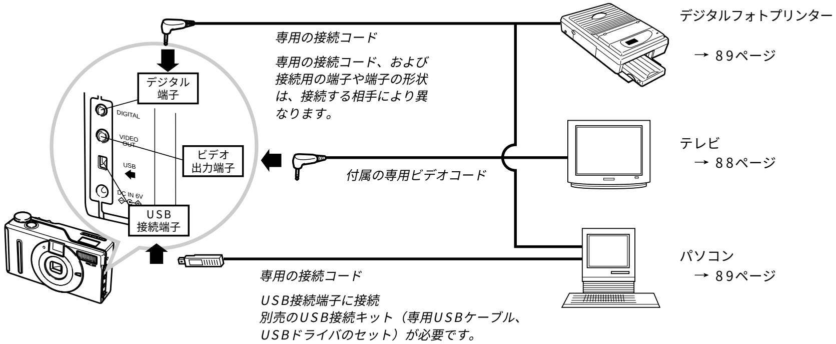
5. **【▼】または【▲】で印刷枚数を決めます。**



6. **【SET/🔍】を押して設定を終了します。**

接続に使う端子について

本機は、接続用の端子として「ビデオ出力端子」と「デジタル端子」、「USB接続端子」の３つを備えており、テレビやビデオ、パソコンなどさまざまな機器と接続して使うことができます。

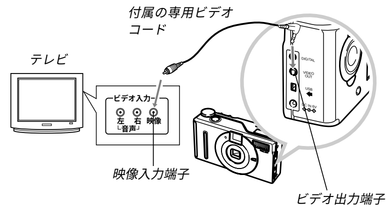


重要! • 接続は、本機と外部機器の電源を切った状態で行なってください。
• 接続する外部機器側の取扱説明書を参照してください。
• テレビやパソコンのCRTに同一画像を表示して長時間放置しておきますと、残像現象（画面焼け）をおこす場合がありますので、同一画像のまま長時間放置することはおやめください。
• 本機では、カシオのデジタルカメラ間でケーブルを通じて画像を送ることはできません。

接続のしかたと操作

テレビとの接続

本機で撮影した内容や撮影中の表示を、テレビ画面に映して見ることができます。テレビ画面に映すには、付属の専用ビデオコードを使って本機とテレビを接続します。



1. **付属の専用ビデオコードを使って、本機とテレビを接続します。**

2. **接続したら、テレビ側のチャンネルを「ビデオ入力」にセットします。**

3. **接続後の操作手順は、撮影や再生の手順と同じです。**

重要! • テレビを本機と接続するには、テレビ側が上記のイラストのような「映像入力端子」を備えている必要があります。
• バッテリー残量表示（28ページ）などの表示は、そのままテレビ画面に表示されますのでご注意ください。

ビデオ出力の方式を変更する場合

本機は、ビデオ出力の方式に合わせて、設定を変更することができます。ビデオ出力の方式には、以下の２種類があります。

NTSC：日本やアメリカなどで使用している方式です。
PAL：ヨーロッパなどで使用している方式です。

1. **【MENU】を押します。**

2. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“設定”を選び【SET/🔍】を押します。**

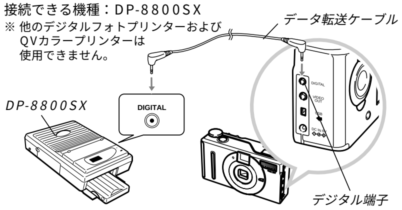
3. **【▼】または【▲】で“ビデオ出力”を選び【SET/🔍】を押します。**

4. **【▼】または【▲】でビデオ出力の方式を選び【SET/🔍】を押します。**

デジタルフォトプリンターとの接続

デジタルフォトプリンターと接続して、撮影内容をプリントすることができます。

接続できる機種：DP-8800SX
※ 他のデジタルフォトプリンターおよびQVカラープリンターは使用できません。



1. **デジタルフォトプリンターに付属の通信ケーブルを使って本機とデジタルフォトプリンターを接続します。**

2. **接続したら【電源／ファンクションスイッチ】をPLAY(再生)に合わせて電源を入れます。**
- デジタルフォトプリンターでプリントする操作については、デジタルフォトプリンターに付属の取扱説明書を参照してください。

重要!
- デジタルフォトプリンターと接続したときは、パノラマ撮影した画像は１枚ずつの画像のままで、合成された画像としてプリントできません。
- ムービー画像は、印刷できません。

パソコンとの接続

本機とパソコンを接続するために次の別売品が用意されています。

- USB接続キット
- パソコンリンクケーブル

これらの別売品と本機付属のCD-ROMに収録の専用ソフト（Photo Loader）を使用して本機の撮影内容をデジタルデータの状態でパソコンに転送することができます。

USB接続端子での接続

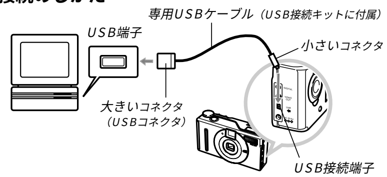
USB接続端子を通じてUSBインターフェースを備えたパソコンと簡単に接続することができます。接続には別売のUSB接続キットが必要です。初めにドライバをインストールすれば、USBケーブルでパソコンと本機を接続するだけでパソコン上で外部記憶装置として認識することができます。USBドライバは本製品に付属のCD-ROMに収録されているものを使用してください。インストール方法については、付属の専用ソフト取扱説明書（インストール編）を参照してください。

別売品：USB接続キット QC-1U

動作環境

Windowsの場合	Macintoshの場合
• Windows 2000/Me/98プレインストールパソコン、およびWindows 98プレインストールパソコンからWindows 2000/Meへバージョンアップしたパソコン(IBM PC/AT互換機またはNEC PC98-NXシリーズ) • 486以上のCPU(Pentium以上を推奨) • CD-ROMドライブ(インストール用) • キーボードおよびマウス(またはそれらに代わる入力機器) • USB端子 ※ 以下の条件では動作保証いたしません。 • Windows 95/3.1からWindows Me/98にバージョンアップしたパソコン • Windows 95/NTからWindows 2000にバージョンアップしたパソコン ※ Windows 95/3.1、Windows NTでは動作いたしません。 ※ Windows 2000は、Windows 2000 Professionalのみ保証します。 ※ 機器の構成によっては正常に動作しない場合があります。	• Mac OS 8.5以上、またはMac OS 8.1にiMacアップデート1.0以上が必要 • Power PC G3 • USB端子 • CD-ROMドライブ(インストール用) • キーボードおよびマウス

接続のしかた



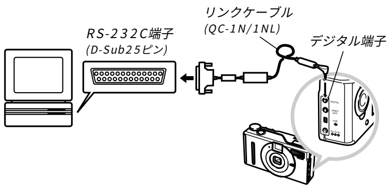
- 専用USBケーブルをカメラに接続するときは、カメラ側端子の矢印とケーブルの矢印の向きを合わせるようにしてください。
- USBコネクターは奥まで確実に差し込んでください。正しく接続されていないと、正常に動作しません。
- USBケーブルからは本機に電源は供給されません。必ず専用ACアダプターを使用してください。
- USBケーブルは本機専用品です。他の市販USBケーブルは使用できません。
- 通信中にケーブルを抜かないでください。データが破壊される恐れがあります。
- 本機とパソコンを専用USBケーブルで接続すると、コントロールパネルに「USｂ」と表示されます。この表示はUSBで通信できることを表していません。通信できる状態かどうかはパソコンの操作でご確認ください。
- 撮影モード、再生モードのどちらでもUSBケーブルを接続すれば、USBでの通信ができます。
- USBの通信が終了したら、USBケーブルを抜いてください。
- USBで通信している状態では本機の電源が切れません。USBケーブルを抜いた後、本機の電源を切ってください。

パソコンリンクケーブルでの接続

本機のデジタル端子を通して、パソコンリンクケーブル（別売）と付属のCD-ROMに収録の専用ソフト（Photo Loader）を使用して撮影内容をパソコンに保存することができます。ここでは、パソコンリンクケーブルの接続方法を説明します。専用ソフトのインストール方法については、別紙の「専用ソフト取扱説明書（インストール編）」を参照ください。

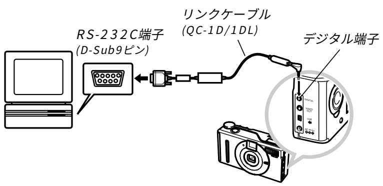
■ Windows 2000/Me/98/95/NT Workstation 4.0**の場合**

パソコンリンクケーブル（QC-1N/1NL＜別売＞）使用時
RS-232C端子（D-Sub25ピン）を持ったパソコンとの接続
NEC PC-9801/9821シリーズなどの機種で、D-Sub25ピンのRS-232C端子を備えたパソコンとの接続はこの方法になります。リンクケーブルをパソコンのD-Sub25ピンRS-232C端子と接続します。
＊ PC98-NXシリーズには、IBM PC/AT互換機用（QC-1D/1DL）をご使用ください。



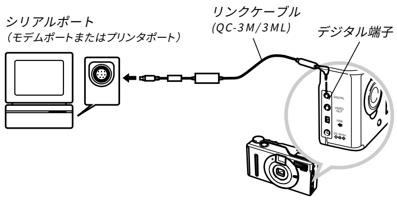
- パソコン側のRS-232C端子がハーフピッチ14ピン（ノートパソコンに多いタイプです）の場合は、市販のRS-232Cケーブル（ストレート結線タイプ・ハーフピッチ14ピンオス⇔D-Sub25ピンメス）が別途必要です。

パソコンリンクケーブル（QC-1D/1DL＜別売＞）使用時
RS-232C端子（D-Sub9ピン）を持ったパソコンとの接続
IBM PC/AT互換機などの機種、NEC PC-9801/9821シリーズの一部の機種で、D-Sub9ピンのRS-232C端子を備えたパソコンとの接続はこの方法になります。リンクケーブルをパソコンのD-Sub9ピンRS-232C端子と接続します。



■ Macintosh**の場合**

パソコンリンクケーブル（QC-3M/3ML＜別売＞）使用時
- MacintoshのうちPowerMacまたはPowerBookのG3シリーズ、およびPowerBook 2400／3400シリーズではQC-2Mをご使用になれませんので、必ずQC-3M／3MLをご使用ください。なお、iMacにはシリアル端子が無いためどちらもご使用になれません。



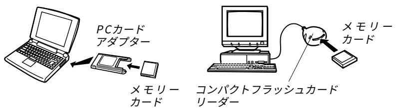
重要!
- デジタルカメラとパソコンの接続を行なう場合は、必ずデジタルカメラ、接続するパソコン、およびパソコンにつながっているすべての周辺機器（モニターやハードディスクなど）の電源を切った状態で行なってください。
- 本機とパソコンを接続した後、本機の【電源／ファンクションスイッチ】を[PLAY]（再生）に合わせて電源を入れてください。[REC]（撮影）では、パソコンと通信することはできません。
- 通信中に、ケーブルの抜き差しを行なわないでください。ソフトが正常に動作しなくなるばかりでなく、データが破壊されたり、デジタルカメラ本体やパソコン本体の故障の原因となることがあります。
- パソコンとの通信を行なう際、残り少ない電池でカメラを使用していますと、画像データの通信中に電源がおちる可能性があります。パソコンとの通信には専用ACアダプターをお使いください。
- 別売のパソコンリンクソフト（LK-1／LK-10NC／LK-10DV／LS-1W／LS-7W／LS-8M）では動作しませんのでご使用にならないでください。
- 専用ソフト（Photo Loader）の動作環境については、ソフトの取扱説明書を参照してください。

パソコンでメモリーカードをご利用になるには

メモリーカードの接続

パソコンとの画像のやりとりをメモリーカードから直接行なうことができます。また、付属の専用ソフト（Photo Loader）を使用して、撮影内容をパソコンに自動的に保存することもできます。パソコンの機種によって接続方法は異なります。代表的な接続例は以下の通りです。

- コンパクトフラッシュカードスロットのある機種
  コンパクトフラッシュカードを直接差し込みます。
- PCカードスロットのある機種
  別売のPCカードアダプター＜CA-10＞を使用します。
  PCカードアダプターとパソコンに付属の取扱説明書を参照してください。
- 一般の機種（デスクトップ型）
  1) 市販のコンパクトフラッシュカード用リーダー／ライターを使用します。
  2) 市販のPCカード用リーダー/ライターと、別売のPCカードアダプター＜CA-10＞を使用します。
  詳しくは、コンパクトフラッシュカード用リーダー／ライター、PCカードアダプター、パソコンに付属の取扱説明書を参照してください。



メモリーカード内のデータについて

本機で撮影された画像やその他のデータは、DCF（Design rule for Camera File system）規格に準拠した方法でメモリーカードへ保存されます。DCF規格とは、画像ファイルと画像に関連するファイルをデジタルカメラと関連機器の間で簡便に交換することを目的とした規格です。

DCF規格について

DCF規格対応の機器（デジタルカメラやプリンタなど）の間で画像の互換が可能です。画像ファイルのデータ形式やメモリーカード内のディレクトリ構造に規定がありますので、本機で撮影した画像をDCF規格対応の他社のカメラで見たり、この規格対応の他社のプリンタで印刷したりすることが可能です。逆にDCF規格対応の他社デジタルカメラの画像も本機で見ることができます。
カシオのデジタルカメラではこのDCF規格に対応したうえ、画像ファイルの管理に役立てるために画像フォルダ名と画像ファイル名に日付を使用しています。

メモリーカード内のディレクトリ構造

メモリーカード内のディレクトリ構造は「カードブラウザ機能」（96ページ）の設定によって異なります。

■ディレクトリ構造

```
<\DCIM\>                     （親フォルダ）
 ├── INDEX.HTM                （カードブラウザのメインファイル）
 ├── QVCAM.QVS                （管理ファイル）
 │
 ├─□ HTML                     （カードブラウザ用フォルダ）
 │    INDEX2.HTM              （カードブラウザ用ファイル：ここには
 │    MENU.HTM                 カードブラウザに必要なファイル、
 │     ⋮                       フォルダが含まれています）
 ├─□ 100_MMDD                 （メイン画像フォルダ）
 │    100_MMDD.QVS            （管理ファイル（フォルダ内用））
 │    MMDD0001.JPG            （メイン画像ファイル）
 │    MMDD0002.JPG            （メイン画像ファイル）
 │    MMDD0003.AVI            （メインムービーファイル）
 │     ⋮
 │   └─□ PREVIEW              （プレビュー画像用フォルダ）
 │        DATA.HTM            （カードブラウザ用ファイル：ここには
 │        INDEX1.HTM           カードブラウザに必要なファイル、
 │                             フォルダが含まれています）
 │        MMDD0001.JPG        （プレビュー画像ファイル）
 │        MMDD0002.JPG        （プレビュー画像ファイル）
 │        MMDD0003.JPG        （プレビュー画像ファイル（ムービー用））
 │         ⋮
 ├─□ 101_MMDD                 （メイン画像フォルダ）
 ├─□ 102_MMDD                 （メイン画像フォルダ）
 │    ⋮

<\MISC\>                     （DPOFファイルを納めたフォルダ）
 ├── AUTPRINT.MRK             （DPOFファイル）
```

■フォルダ／ファイルの内容

- 親フォルダ
  デジタルカメラで扱うファイル全てを収めたフォルダです。

- カードブラウザメインファイル
  カードブラウザ機能で使用する表紙のファイル。このファイルをWebブラウザソフトで開くと画像の一覧表が表示されます。

- 管理ファイル
  フォルダの管理や画像の順番などの情報が記載されているファイルです。

- カードブラウザ用フォルダ
  カードブラウザ機能で使用するファイルを収めたフォルダです。

- カードブラウザ用ファイル
  カードブラウザ機能で使用するファイルです。

- メイン画像フォルダ
  デジタルカメラで撮影した画像ファイルを収めたフォルダです。

- メイン画像ファイル
  デジタルカメラで撮影した画像ファイルです。

- メインムービーファイル
  デジタルカメラで撮影したムービーファイルです。

- プレビュー画像用フォルダ
  プレビュー画像ファイルを収めたフォルダです。

- プレビュー画像ファイル
  デジタルカメラで撮影した画像ファイルやムービーファイルと同時に記録されるサイズの小さな画像ファイルです。カメラ内での一時的な再生画面や、カードブラウザ機能の一覧表示に使用されます。

- DPOFファイルを収めたフォルダ
  DPOFファイルなどを収めたフォルダです。

- DPOFファイル
  プリント情報が書かれたファイルです。

このデジタルカメラで扱える画像ファイル

- XV-3／XV-3BUで撮影した画像ファイル
- DCF規格に対応している画像ファイル
  ただし、DCF規格の機能で使用できないものもあります。

パソコン上でメモリーカードを扱うときの注意点

- 本機では、管理ファイルにて画像ファイルなどの順番、属性を管理しています。従って、パソコン上でメモリーカード内のファイルを更新したり削除すると、管理ファイルの内容と画像ファイルの順番、属性とのつじつまが合わなくなり、メモリーカードをデジタルカメラに戻したときに、画像の順番が入れ替わったり、パノラマ画像のグループが解除されたり、ページの送り／戻しが遅くなったりすることがあります。
- メモリーカードの内容をパソコンのハードディスクやフロッピーディスク、MOディスクなどに保存する際は“DCIM”フォルダごと保存し、その後パソコン上では管理ファイル（～.QVS）を更新したり削除しないでください。その際“DCIM”フォルダの名前を年月日などに変えておくとあとで整理するときに便利です。ただし、パソコンのハードディスクなどに保存したファイルを再度メモリーカードに戻して本機で再生する場合は、フォルダ名をパソコン上で“DCIM”に戻してからご使用ください。本機では“DCIM”以外の名前のフォルダは認識されません（“DCIM”フォルダ内の他のフォルダ名を変えた場合も同様です。元の名前に戻してからご使用ください。）。
- 一度パソコンのハードディスクやフロッピーディスク、MOディスクなどにファイルを保存したあとのメモリーカードは、中のファイルをすべて削除するか、フォーマットしてからデジタルカメラで使うことをお勧めします。

＊Macintoshで扱うときの注意点

本機で扱うメモリーカードは、ATAフォーマットで初期化されるため、Macintosh上では、メモリーカード内のすべてのファイルがテキストファイルとして見なされます。従って、画像ファイルを開く場合には、以下の注意が必要です。

PC Exchangeで、メモリーカード内の画像ファイル（～.JPG）をJPEGファイルが開けるアプリケーションに関連付けしてください。

カードブラウザ（HTMLファイル）機能

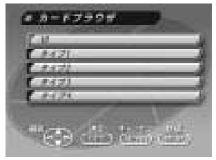
カードブラウザ機能とはブラウザソフトで本機で撮影した画像を一覧表示したり、撮影データを表示できる機能です。

- 本機で作成したカードブラウザは

  Microsoft Internet Explorer Ver4.01以上
  Netscape Communicator Ver4.5以上

のWebブラウザでご覧になれます。また、動画（AVI）を再生するには、QuickTimeが必要です。

1. **【MENU】を押します。**
2. **【▶】【◀】【▼】【▲】で“設定”を選び【SET/Q】を押します。**
3. **【▼】または【▲】で“カードブラウザ”を選び【SET/Q】を押します。**



4. 【▼】または【▲】で"ファイルタイプ"を選び【SET/🔍】を押します。

（ファイルタイプについては98ページ参照）

これで、電源OFF時に自動的にカードブラウザ用のファイルが作成されるようになります。"切"を選ぶと、カードブラウザ作成機能が解除されます。

- カードブラウザを作成すると、メモリーカード内のDCIMフォルダに"INDEX.HTM"ファイル他が作成されます。

参考 • 4の操作で【SET/🔍】のかわりに【DISP】を押すと、すぐにカードブラウザ用のファイルが作成されます。このとき「しばらくおまちください」と表示されますので、この表示が消えるまで電源を切らないでください。

重要! • 本機では、電源をOFFにすると液晶画面は消灯しますが、【電源／ファンクションランプ】または【動作確認用ランプ】は点滅しています。この間は動作しており、自動的にカードブラウザを作成しています（カードブラウザ機能設定時）。【電源／ファンクションランプ】または【動作確認用ランプ】点滅中に、下記の操作を行なうと、カードブラウザが作成されないばかりでなく、画像データ等メモリーカード内部のデータが破壊される恐れがあります。下記の操作は絶対に行なわないでください。

【電源／ファンクションランプ】または【動作確認用ランプ】点滅中に

1. メモリーカードカバーを開ける（カードを抜く）
2. ＡＣアダプターを抜く
3. 電池をはずす
4. その他異常操作を行なう

また、電池寿命末期やメモリーカードの容量が少ないときは、カードブラウザが正常に作成されない場合があります。

- 表示される言語は、表示メッセージの切り替え（42ページ）で変更できます。

■カードブラウザ機能の設定について

本機は、電源を切るときにカードブラウザファイルを作成しているため、メモリーカード内の画像枚数が多いと、電源が切れるまでの時間がかかることがあります。カードブラウザファイルをご利用にならない場合は、カードブラウザ機能の設定を"切"にすることをおすすめします。"切"にすると電源が切れるまでの時間が速くなります。

カードブラウザファイルのご利用方法

ブラウザ表示には、4種類あります。

タイプ1： 撮影時の情報表示と、スライドショー機能がついた高機能タイプ
- 高度なJava Scriptを使用しているので、Webブラウザのバージョンが限定されます。（Microsoft Internet Explorer Ver4.01以上、Netscape Communicator Ver4.5以上）

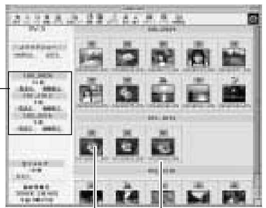
タイプ2： 撮影時の情報表示と、軽快に画像確認が行なえるタイプ
- Webブラウザのバージョンに限定されません。

タイプ3： スライドショー機能がついたビュアーに徹したタイプ
- 高度なJava Scriptを使用しているので、Webブラウザのバージョンが限定されます。（Microsoft Internet Explorer Ver4.01以上、Netscape Communicator Ver4.5以上）

タイプ4： 軽快に画像確認が行なえるタイプ
- Webブラウザのバージョンに限定されません。

■カードブラウザファイルを見るには

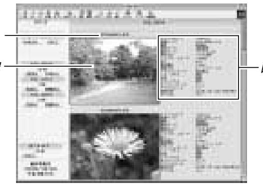
パソコンにメモリーカード内のデータを読み込み、"DCIM"フォルダ内の"INDEX.HTM"ファイルをWebブラウザで開くと、メモリーカード内のすべての画像が一覧表示されます。メモリーカード内のデータの読み込み方は「メモリーカードの接続」（93ページ）「パソコンとの接続」（89ページ）を参照してください。



フォルダ名　画像　ファイル名

ここで"各フォルダ名"をクリックすると、そのフォルダ内画像の情報表示になります。

ファイル名　画像　画像情報



画像情報

ファイルサイズ	：File size
画像サイズ	：Resolution
撮影画質	：Quality
撮影モード	：Recording mode
露出モード	：AE
測光方式	：Light metering
シャッタースピード	：Shutter speed
絞り	：Aperture stop
露出補正	：Exposure comp
測距方式	：Focusing mode
フラッシュモード	：Flash mode
シャープネス	：Sharpness
彩度	：Saturation
コントラスト	：Contrast
ホワイトバランス	：White balance
デジタルズーム	：Digital zoom
撮影日時	：Date
モデル名	：Model

ここで"Index"をクリックすると、一覧表示に戻ります。

■カードブラウザを保存するには

- USB端子での接続や、メモリーカードを直接読み込んだ場合は、メモリーカード内の"DCIM"フォルダごと、パソコンのハードディスクや、フロッピーディスク、MOディスクなどに保存してください。その後は、"DCIM"内のファイルを更新したり消去しないでください。新たに画像を加えたり、消去したりすると、カードブラウザが正常に表示されなくなることがあります。
- 専用ソフト（Photo Loader）を使用してもカードブラウザを保存することができます。詳しくはPhoto Loaderの取扱説明書をご覧ください。
- メモリーカードを再びデジタルカメラで使用するときは、以前のファイルをすべて消去するか、フォーマットしてから使うことをお勧めします。

重要! • タイプ1、タイプ3に設定時、スライドショーで画像を開いたときは、1008×768pixelsの画像も2016×1536pixelsの画像と同じサイズで表示されます。

- 一覧表示ではプレビュー画像ファイル（95ページ）を使用しています。他のカメラで撮影した画像やパソコンからコピーした画像については、プレビュー画像がないために表示されないことがあります。この場合には、カメラ内でページ送りをして一度カメラの画面で表示させると、自動的にプレビュー画像が作成されます。その後、カードブラウザを表示させると、画像が表示されるようになります。

故障とお思いになる前に

	現　　象	考えられる原因	対　　処
電源について	電源が入らない	1) 電池が正しい向きに入っていない。 2) 電池が消耗している。 3) 本機専用以外のACアダプターを使用している。	1) 電池を正しい向きに入れる（→37ページ）。 2) 新しい電池と交換する（→37ページ）。 3) 本機専用のACアダプターチャージャー（BC-7LA）またはACアダプター（AD-C620J）を使用する。
	電源が勝手に切れた	1) オートパワーオフが働いた（→39ページ）。 2) 電池消耗している。	1) 再度電源を入れ直す。 2) 新しい電池と交換する（→37ページ）。
	画面左下部に“ ”というマークが出た	電池が切れる寸前である。	新しい電池と交換する（→37ページ）。
撮影について	【シャッター】を押しても撮影できない	1)【電源／ファンクションスイッチ】か［PLAY］（再生）の位置になっている。 2) フラッシュ充電中である。 3)“メモリーがいっぱいです”と表示されている。 4) メモリーカードのメモリー容量が少ないか、メモリーカードが入っていない。	1)【電源／ファンクションスイッチ】か［REC］（撮影）の位置に合わせる。 2) フラッシュの充電が終わるのを待つ。 3) いらない画像を消去する。 4) メモリーカード内の不要な画像を消去するか、別のメモリーカードをセットする。
	オートフォーカスなのにピントが合わない	1)【レンズ】が汚れている。 2) 被写体がオートフォーカスマークの中央にない。 3) ピントの合いにくい被写体である。 4) 手ぶれをしている。	1)【レンズ】をきれいにする。 2) 被写体を中央に合わせる。 3)「撮影メニュー」（→67ページ）を参照して撮影方法を変える。 4) 三脚を使用してください。
	撮影した画像の被写体がボケている	フォーカスが合っていない。	ピントを合わせたい被写体にフォーカスフレームを合わせて撮影してください。
	セルフタイマー撮影の途中で電源が切れた	電池が消耗している。	新しい電池と交換する（→37ページ）。

	現　　象	考えられる原因	対　　処
撮影について	液晶画面に表示される画像のピントがあまい	1) マニュアル露出撮影モードでフォーカスがずれている。 2) 被写体が風景や人物なのに、マクロ撮影モードになっている。 3) 被写体までの距離が50cm以内なのに、オートフォーカスになっている。	1) フォーカスを合わせる（→54ページ）。 2) 風景や人物を撮影する場合は、オートフォーカスにする。 3) 接写撮影する場合は、マクロ撮影モード“ ”にする。
	室内での撮影時に、画面の色や明るさが変化する	室内照明が蛍光灯である。	白熱電球など蛍光灯以外の照明を使う（→46ページ）。
	ムービー撮影できない	1) 撮影モードがムービー撮影になっていない。 2) 撮影できる枚数が足りない。	1)【撮影ダイヤル】でムービー撮影モードにする。 2) いらない画像を削除し、残り枚数を確保する。
	撮影した画像の一部がかけている	ファインダーから覗いたときに画像の中央を正しくとらえなかった。	次のような場合、撮影された範囲がファインダーを見たときと少し異なることがあります。 • 近距離撮影した場合、微妙なフレーミングを要求する場合は、液晶画面を見ながら撮影してください。 • ファインダーの光軸に対し斜めに覗いた場合、斜めに覗かないよう、カメラの向きにご注意ください。
	撮影したのに保存されていない	1) 記録が終了する前に電池切れになった。 2) 記録が終了する前にメモリーカードカバーを開けた。	1) バッテリー残量表示が“ ”になったら速やかに新しい電池と交換する（→37ページ）。 2) 記録が終了する前にメモリーカードカバーを開けないでください。

	現　　象	考えられる原因	対　　処
再生について	再生した画像の色が、撮影時に画面で見た色と違う	1) 太陽光など光源からの直接光がレンズに当たっている。 2) 撮影時に画質設定を変えて撮影している。	1) 直接光がレンズに当たらないようにしてください。 2)「撮影メニュー」（→67ページ）を参照して撮影方法を変える。
	マルチ画面表示で【▶】／【◀】が働かない	画面が停止した状態でないと【▶】／【◀】は働きません。	画面の停止中に【▶】／【◀】を押してください。
	画像が表示されない	DCF規格に準拠していない他のデジタルカメラで撮影したメモリーカードを使用している。	DCF規格に準拠していない他のデジタルカメラで撮影したメモリーカードは、ファイル管理形式が異なるため再生できません。
	テレビにつないでもテレビの画面に本機の液晶画面の表示内容が出ない	1) 本機とテレビを正しく接続していない。 2) テレビ側の設定が合っていない。 3) ビデオ出力の方式が違う。	1) 専用ビデオコードを使って、正しく接続する（→88ページ）。 2) テレビ側の設定を合わせる。テレビに付属の取扱説明書をご参照ください。 3) ビデオ出力の方式を変更する（→88ページ）。
	パソコンで保存した画像が本機で表示されない	パソコン上でメモリーカードの画像を呼び出し後、画像修正等を行ないメモリーカードに保存した。	専用ソフトを使用して、画像を転送する。

	現　　象	考えられる原因	対　　処
消去について	“消去”を指定しても消去指定画面に移動できない	記録されているすべてのページにメモリープロテクトがかかっている。	消去したいページのメモリープロテクトを解除する（→79ページ）。
その他	再生メニュー内で機能が選択できない	1) 再生画像に対して機能しないものは選択できない。 2) 画像が1枚も入っていない。	1) 表示している画像ではその機能を使うことができません。 2) 撮影してからお使いください。
	すべてのボタン、スイッチがきかない	他の周辺機器と接続中に、静電気や衝撃等により、回路内部に障害が発生した。	電池を取り出し、ACアダプターのプラグを本機から抜き、入れ直してから、再度操作してみてください。
	液晶画面がつかない	1) 液晶画面表示がOFFになっている。 2) スリープ機能が働いている。 3) USB通信中である。	1)【DISP】を何回か押す。 2) スリープ機能を解除してください。 3) メモリーカードにアクセスしていないことを確認してから、USBケーブルを抜いてください。

画面に表示されるメッセージ

圧縮に失敗しました	画像データ記録中に、圧縮不可状態のとき表示されます。アングルを変えて撮影し直してください。
画像がありません	まだ何も撮影していない状態、あるいは撮影内容をすべて消去して本機に画像が1枚もない状態では、画面にこのように表示されます。
このカメラでは表示できません **ファイル形式が異なるかファイルが壊れています**	画像ファイルが壊れているか、本機で表示できないファイルを表示しようとしています。
電池がなくなりました	電池がなくなったときに表示されます。その後、自動的に電源が切れます。
パノラマ再生できません	パノラマ再生する際にメモリーが足りないときに表示されます。不要な画像を消去してメモリーの空き容量を増やしてください。
フォーマットされていません **このカメラで使用するにはフォーマットする必要があります** **フォーマット→MENU**	メモリーカードがフォーマットされていないときに表示されます。メモリーカードのフォーマットを行なってください（34ページ）。
メモリーカードが異常です **このカメラで使用するには電源を立ち上げ直してください** **それでもこの表示がでるときはフォーマットしてください** **フォーマット→MENU**	メモリーカードに異常が発生した場合に表示されます。下記の操作で解除が可能です。 **重要!** • 下記の操作を行なうとメモリーカード内のすべての内容（ファイル）が消えてしまいます。下記の操作を行なう前に、パソコン等を使用してメモリーカード内の正常なファイルを保存してください。 1. **【MENU】を押します。**  2. **【▼】または【▲】で“はい”を選び【SET/Q】を押します。** • 操作を中止したい場合は【MENU】を押します。 • フォーマットの操作を行なうときは、ACアダプターを使用するか、満充電状態のリチウムイオン充電池を使用してください。フォーマット中に電源が切れると正しくフォーマットが行なわれず、メモリーカードが正常に使用できない場合があります。 • フォーマットが終了すると、“画像がありません”と表示されます。これは、フォーマットが正しく行なわれたことを示します。

	本体にメモリーカードが入っていない場合に表示されます。 メモリーカードを入れてください。（32ページ）
メモリーがいっぱいです **画質／サイズを切り替えるか不要な画像を消去してください**	現在の画質モードでは撮影できなくなり、他の画質モードに切り替えるとまだ撮影できることを示しています。画質モードを切り替えるか、一度消去の操作を行なう必要があります（50、81ページ）。
メモリーがいっぱいです **不要な画像を消去してください**	• 撮影可能枚数を使い切りました。撮影を行ないたい場合は、一度消去の操作を行なう必要があります（81ページ）。 • メモリーカードにパソコンからデータを転送したときに、メモリーカード内の空き容量が少ないために、“DCIMフォルダ”やその他のファイル（94ページ）が作成できない場合に表示されます。パソコン上でメモリーカード内のファイルを消去して、空き容量を増やしてください（【MENU】を押して、フォーマットすることもできますが、メモリーカード内のデータがすべて消えてしまいます）。

主な仕様／別売品

主な仕様

品名	デジタルカメラ
機種名	XV-3／XV-3BU
記録画像 ファイルフォーマット	静止画（パノラマ画像含む）：JPEG（Exif Ver.2.1）、DCF準拠（Design rule for Camera File system）、DPOF対応、動画：AVI
記録媒体	コンパクトフラッシュカード（Type I / II 対応）
記録画素数	2016×1536 pixels 1008×768 pixels
記録枚数／画像ファイルサイズ（可変長）	（下表参照）
消去	表示されている画像単位、1画像単位、フォルダ単位、全画像一括消去可能（メモリープロテクト機能付き）

静止画

出力画素数 (pixels)	撮影画質	ファイルサイズ	コンパクトフラッシュカード 8MB	コンパクトフラッシュカード 64MB	マイクロドライブ 340MB
2016×1536	FINE	約1.4MB/枚	約5枚	約43枚	約245枚
	NORMAL	約1MB/枚	約6枚	約60枚	約342枚
	ECONOMY	約600KB/枚	約11枚	約99枚	約562枚
1008×768	FINE	約350KB/枚	約19枚	約167枚	約943枚
	NORMAL	約250KB/枚	約27枚	約229枚	約1292枚
	ECONOMY	約150KB/枚	約43枚	約365枚	約2054枚

ムービー

記録容量	約220KB／秒
撮影時間	一度に撮影可能なムービーの最長時間は通常30秒／過去撮り10秒

撮像素子	1/1.8インチ正方画素原色CCD （総画素数：334万画素、有効画素数：324万画素）
レンズ	F2.6　f=8.1mm （35mmフィルム換算　40mm相当）
ズーム	12段階デジタルズーム（1/1.2/1.4/1.6/1.8/2/2.2/2.4/2.6/2.8/3/3.2倍）、サイズ1008×768 pixelsで記録
焦点調節	コントラスト方式オートフォーカス マニュアルフォーカス可能、マクロモード、無限遠モード、フォーカスロック付き
撮影可能距離（レンズ表面より）	標準：0.5m〜∞ 接写：10〜50cm （マニュアルフォーカスにより約10cm〜∞）
露出制御	測光方式：撮像素子によるマルチパターン測光／平均測光／スポット測光 制御方式：プログラムAE、絞り優先AE、マニュアル露出 露出補正：－2EV〜＋2EV（1/3EV単位） 測光連動範囲：約EV4〜16
シャッター	CCD電子シャッター／メカシャッター併用 1〜1/3000秒
絞り	F2.6/4.2/6.6　自動切替式3段、マニュアル切替可能
ホワイトバランス	自動／固定（4モード）、マニュアル切替可能
セルフタイマー	作動時間10秒、2秒

内蔵フラッシュ	発光モード：自動発光、発光禁止、強制発光、赤目軽減機能切替可能 フラッシュ撮影範囲：約0.7〜3m
撮影関連機能	1枚撮影、連続撮影、AEB（段階露出）撮影、Pモード（通常撮影）、Aモード（絞り優先撮影）、Mモード（マニュアル露出撮影）、ムービー撮影、パノラマ撮影、風景撮影、夜景撮影、マクロ撮影、白黒／セピア撮影、セルフタイマー撮影
モニター	1.8型TFT低反射カラー液晶（HAST） 122.100(555×220)画素
ファインダー	液晶モニター/光学式ファインダー
時計機能	クォーツデジタル時計内蔵日付・時刻：画像データと同時に記録 自動カレンダー：2049年まで
入出力端子	デジタル入出力端子、外部電源端子、USB接続端子（専用ミニ端子）、ビデオ出力端子（NTSC／PAL標準方式準拠）
電源	リチウムイオン充電池（NP-L7）×1 市販のリチウムパック電池（CR-V6P）×1 専用ACアダプターチャージャー（BC-7LA） ACアダプター（AD-C620J）
電池持続時間	以下の電池持続時間は、標準温度（25℃）で使用した場合の電源が切れるまでの目安であり、保証時間ではありません。低温下で使うと、電池持続時間が短くなります。 使用電池：リチウムイオン充電池 NP-L7 連続再生時：約1時間40分 連続撮影時：液晶画面オン時　約1時間5分（約390枚撮影可能）／液晶画面オフ時　約4時間30分（約1620枚撮影可能） 連続撮影枚数は、フラッシュを使用せずに撮影した場合の撮影可能枚数です。フラッシュの使用、電源のON/OFFなどの条件により数値は異なります。
消費電力	約7.5W
サイズ	幅114.8mm×高さ62mm×奥行き32.8mm
質量	約215g（電池、付属品除く）
付属品	ストラップ、ソフトケース、ビデオコード、CD-ROM、専用リチウムイオン充電池（NP-L7×1個）、専用ACアダプターチャージャー（BC-7LA）、取扱説明書（保証書付き）、専用ソフト取扱説明書（インストール編）

電源について
- 充電式電池は、専用のリチウムイオン充電池NP-L7をご使用ください。他の充電式電池は使用できません。
- 本機には時計専用の電池は入っておりません。市販のリチウムパック電池、リチウムイオン充電池、およびACアダプターで電源が供給されていないと、約48時間で日時がリセットされますので、その場合は再度設定をしてください。（41ページ）

液晶パネルについて
- 液晶モニターに使用されている液晶パネルは非常に高精度な技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠けや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。

別売品

- ACアダプター　AD-C620J
- コンパクトフラッシュカード　CF-8x （8MB）
  CF-16x （16MB）
  CF-32x （32MB）
  CF-48x （48MB）
  CF-64x （64MB）
  CF-128x （128MB）
  CF-192x （192MB）
- PCカードアダプター　CA-10
- 専用リチウムイオン充電池　NP-L7
- USB接続キット　QC-1U
- パソコンリンクケーブル
  NEC PC-9801/9821シリーズ用：　QC-1N/1NL
  IBM PC/AT互換機／PC98-NXシリーズ用：QC-1D/1DL
  Macintosh用：　QC-3M/3ML
  ※必ず、90ページの「パソコンリンクケーブルでの接続」をお読みください。
- デジタルフォトプリンター　DP-8800SX
  ※他のデジタルフォトプリンターおよびQVカラープリンターは使用できません。

カシオデジタルカメラに関する情報は、カシオホームページでもご覧になることができます。

http://www.casio.co.jp/